

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АЛТАЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

**по МДК 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно-
прикладного и народного искусства**

ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности СПО

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Основы композиции.

Тема 1.1. Основные принципы организации декоративной композиции

Практическая работа №1	6
Уравновешенная композиция из геометрических форм (в графике)	
Практическая работа №2	7
Уравновешенная композиция из трех фигур (в цвете)	
Практическая работа №3	8
Уравновешенная композиция из контрастных по форме пятен (в цвете)	
Практическая работа №4	9
Уравновешенная композиция из различных по величине элементов (в цвете)	
Практическая работа №5	9
Уравновешенная композиция в декоративном натюрморте (в цвете)	
Практическая работа №6	10
Динамичная, уравновешенная композиция из геометрических форм (в цвете)	
Практическая работа №7	11
Членение плоскости на части при помощи прямых линий	
Практическая работа №8	12
Членение плоскости на части при помощи криволинейных линий	
Практическая работа №9	13
Декоративная композиция с ритмическим чередованием различных форм (в графике)	
Практическая работа №10	14
Декоративная композиция с ритмическим чередованием различных форм (в цвете)	
Практическая работа №11	15
Декоративная композиция с использованием доминанты (графика)	
Практическая работа №12	16
Декоративная композиция с использованием доминанты (живопись)	
Практическая работа №13	17
Декоративная композиция с использованием доминанты (графика и живопись)	
Практическая работа №14	18
Выполнение оптической иллюзии с образцов	
Практическая работа №15	19
Композиция с использованием оптической иллюзии	
Практическая работа №16	20
Выполнение копий композиций с использованием оверлеппинга	
Практическая работа №17	21
Декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга (графика)	
Практическая работа №18	22
Декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга (в цвете)	
Практическая работа №19	23
Декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов	
Тема 1.2. Цвет в декоративной композиции	
Практическая работа №20	24
Выполнение ахроматической растяжки	
Практическая работа №21	25
Выполнение хроматической растяжки	
Практическая работа №22	26
Композиция с использованием светового контраста	
Практическая работа №23	27
Композиция с использованием цветового контраста	
Практическая работа №24	28
Композиция с использованием пограничного цветового контраста	
Практическая работа №25	28
Композиция с использованием последовательного цветового контраста	
Практическая работа №26	29
Схема изменения объемности изображения	
Практическая работа №27	31
Выполнение схемы цветового круга	
Практическая работа №28	32
Выполнение схем гармонических цветовых сочетаний	
Практическая работа №29	33
Выполнение схем М. Матюшина	

Тема 1.3. Стилизация в декоративной композиции

Практическая работа №30	34
Стилизация орнаментальных мотивов в графике	
Практическая работа №31	35
Стилизация орнаментальных мотивов в цвете	
Практическая работа №32	36
Упражнения на организацию композиционного центра	
Практическая работа №33	37
Упражнения на членения плоскости на части	
Практическая работа №34	38
Формальные композиции, выполненные в цветовых гармониях	
Практическая работа №35	39
Декоративная стилизация растительных форм	
Практическая работа №36	40
Декоративная стилизация животных форм	
Практическая работа №37	41
Декоративная комбинаторика из живых объектов	
Практическая работа №38	42
Выполнение декоративного пейзажа в холодном тоне	
Практическая работа №39	43
Выполнение декоративного пейзажа в теплом тоне	
Практическая работа №40	44
Выполнение декоративного пейзажа с использованием контрастных цветов	
Тема 1.4. Ассоциативная композиция	
Практическая работа №41	45
Выполнение ассоциативной композиции (страх)	
Практическая работа №42	46
Выполнение ассоциативной композиции (печаль)	
Практическая работа №43	47
Выполнение ассоциативной композиции (радость)	
Практическая работа №44	47
Выполнение ассоциативной композиции (нежность)	
Раздел 2. Техническое черчение	
Тема 2.1 Введение в курс черчения	
Практическая работа №45	48
Деление отрезков и построение углов	
Практическая работа №46	52
Деление окружности на равные части	
Практическая работа №47	55
Выполнение третьего вида по двум заданным	
Тема 2.2 Шрифт	
Практическая работа №48	58
Выполнение архитектурного шрифта	
Практическая работа №49	59
Выполнение шрифтовой надписи при помощи архитектурного шрифта	
Практическая работа №50	61
Выполнение чертежного шрифта типа «Б», без наклона	
Практическая работа №51	63
Выполнение шрифтовой надписи при помощи чертежного шрифта типа «Б»	
Тема 2.3 Изометрическая проекция	
Практическая работа №52	65
Выполнение изометрии детали	
Раздел 3. Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)	
Тема 3.1 Лаковая миниатюрная живопись	
Практическая работа №53	70
Выполнение копии проекта лаковой миниатюрной живописи	
Практическая работа №54	71
Выполнение авторского проекта лаковой миниатюрной живописи	
Тема 3.2. Художественная роспись по эмали	
Практическая работа №55	72

Выполнение копии проекта художественной росписи по эмали	
Практическая работа №56	73
Выполнение авторского проекта художественной росписи по эмали	
Тема 3.3 Художественная роспись ткани	
Практическая работа №57	74
Выполнение копии проекта художественной росписи ткани	
Практическая работа №58	75
Выполнение авторского проекта художественной росписи ткани	
Тема 3.4 Художественная роспись по дереву	
Практическая работа №59	76
Выполнение копии проекта художественной росписи по дереву	
Практическая работа №60	77
Выполнение авторского проекта художественной росписи по дереву	
Тема 3.5 Художественная резьба по дереву	
Практическая работа №61	78
Выполнение копии проекта художественной резьбы по дереву	
Практическая работа №62	79
Выполнение авторского проекта художественной резьбы по дереву	
Тема 3.6 Художественная резьба по кости	
Практическая работа №63	80
Выполнение копии проекта художественной резьбы по кости	
Практическая работа №64	81
Выполнение авторского проекта художественной резьбы по кости	
Тема 3.7 Художественная обработка дерева (лозоплетение)	
Практическая работа №65	82
Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (лозоплетение)	
Практическая работа №66	83
Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева (лозоплетение)	
Тема 3.8 Художественная обработка дерева (соломка)	
Практическая работа №67	84
Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (соломка)	
Практическая работа №68	85
Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева (соломка)	
Тема 3.9 Художественная обработка дерева (шпонирование)	
Практическая работа №69	86
Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (шпонирование)	
Практическая работа №70	87
Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева (шпонирование)	
Тема 3.10 Художественная керамика	
Практическая работа №71	88
Выполнение копии проекта художественной керамики	
Практическая работа №72	89
Выполнение авторского проекта художественной керамики	
Тема 3.11 Художественная вышивка	
Практическая работа №73	90
Выполнение копии проекта художественной вышивки	
Практическая работа №74	91
Выполнение авторского проекта художественной вышивки	
Тема 3.12 Художественный металл	
Практическая работа №75	92
Выполнение копии проекта художественного металла	
Практическая работа №76	93
Выполнение авторского проекта художественного металла	
Тема 3.13 Художественное стекло	
Практическая работа №77	94
Выполнение копии проекта художественного стекла	
Практическая работа №78	95
Выполнение авторского проекта художественного стекла	

Раздел 1. Основы композиции.

Тема 1.1. Основные принципы организации декоративной композиции

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1

Тема: **Уравновешенная композиция из геометрических форм (в графике)**

Цель работы: - научиться выполнять уравновешенную композицию из геометрических форм (в графике).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять уравновешенную композицию из геометрических форм (в графике).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения уравновешенной композиции из геометрических форм (в графике).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

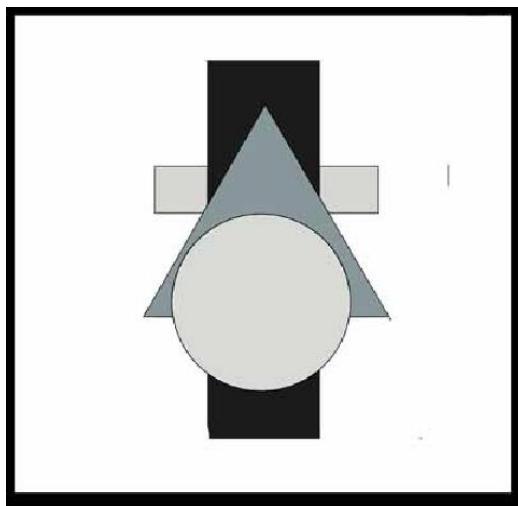
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелевая ручка на выбор) уравновешенную композицию из геометрических форм

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 2

Тема: **Уравновешенная композиция из трех фигур (в цвете)**

Цель работы: - научиться выполнять уравновешенную композицию из геометрических форм (в цвете).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять уравновешенную композицию из геометрических форм (в цвете).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения уравновешенной композиции из геометрических форм (в цвете).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

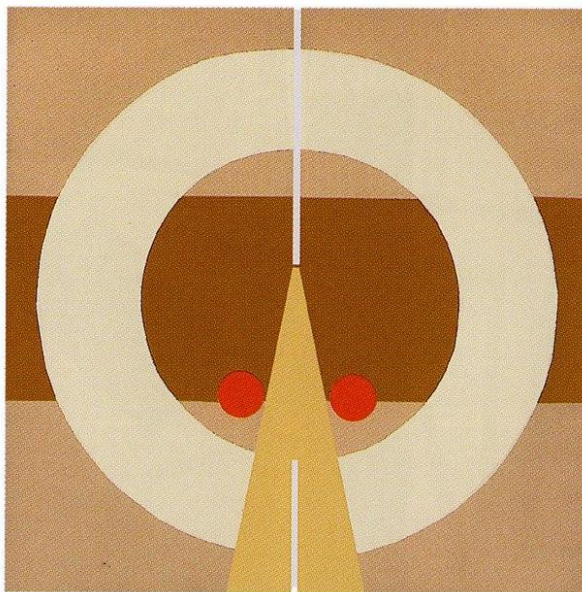
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) уравновешенную композицию из геометрических форм

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 3

Тема: **Уравновешенная композиция из контрастных по форме пятен (в цвете)**

Цель работы: - научиться выполнять уравновешенную композицию из контрастных по форме пятен (в цвете).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять уравновешенную композицию из контрастных по форме пятен (в цвете).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения уравновешенной композиции из контрастных по форме пятен (в цвете).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) уравновешенную композицию из контрастных по форме пятен.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 4

Тема: Уравновешенная композиция из различных по величине элементов (в цвете)

Цель работы: - научиться выполнять уравновешенную композицию из различных по величине элементов (в цвете).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять уравновешенную композицию из различных по величине элементов (в цвете).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения уравновешенной композиции из различных по величине элементов (в цвете).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) уравновешенную композицию из различных по величине элементов.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 5

Тема: Уравновешенная композиция в декоративном натюрморте (в цвете)

Цель работы: - научиться выполнять уравновешенную композицию в декоративном натюрморте (в цвете).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять уравновешенную композицию в декоративном натюрморте (в цвете).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения уравновешенной композиции в декоративном натюрморте (в цвете).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) уравновешенную композицию в декоративном натюрморте.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 6

Тема: **Динамичная, уравновешенная композиция из геометрических форм (в цвете)**

Цель работы: - научиться выполнять динамичную, уравновешенную композицию из геометрических форм (в цвете).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять динамичную, уравновешенную композицию из геометрических форм (в цвете).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения динамичную, уравновешенную композицию из геометрических форм (в цвете).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

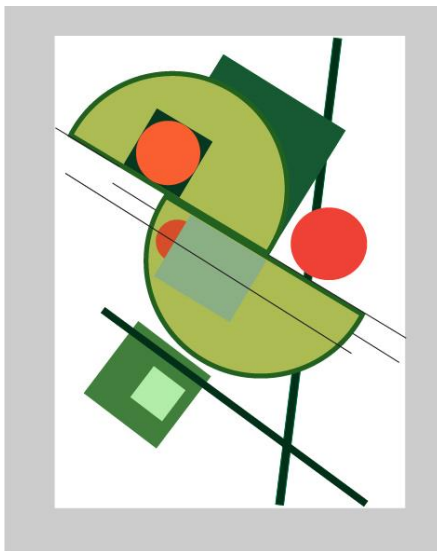
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) динамичную, уравновешенную композицию из геометрических форм.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 7

Тема: Членение плоскости на части при помощи прямых линий

Цель работы: - научиться выполнять членение плоскости на части при помощи прямых линий.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять членение плоскости на части при помощи прямых линий.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения членения плоскости на части при помощи прямых линий.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

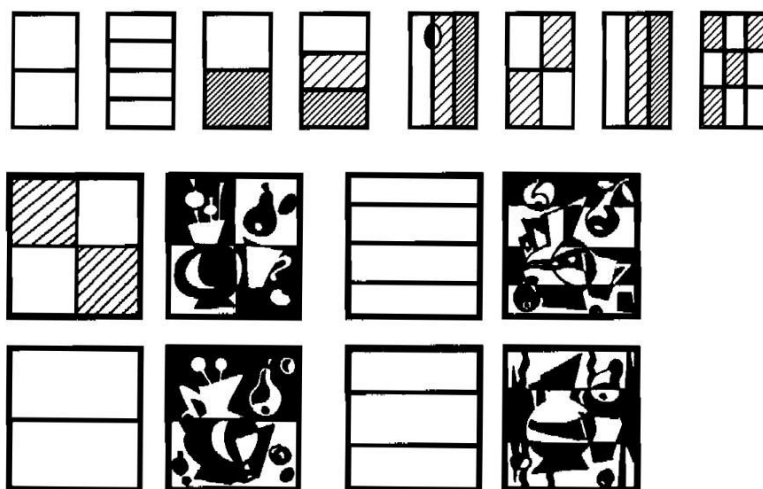
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) схемы членения плоскости на части при помощи прямых линий.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 8

Тема: **Членение плоскости на части при помощи криволинейных линий**

Цель работы: - научиться выполнять членение плоскости на части при помощи криволинейных линий.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять членение плоскости на части при помощи криволинейных линий.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения членения плоскости на части при помощи криволинейных линий.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

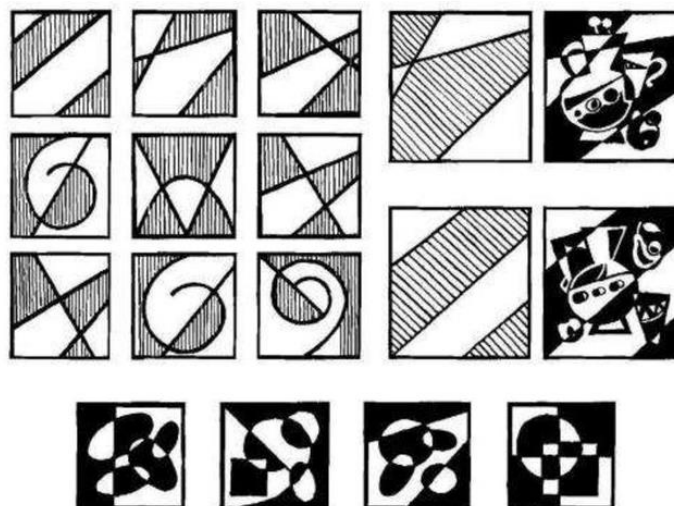
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) схемы членения плоскости на части при помощи криволинейных линий.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 9

Тема: **Декоративная композиция с ритмическим чередованием различных форм (в графике)**

Цель работы: - научиться выполнять декоративную композицию с ритмическим чередованием различных форм (в графике).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративную композицию с ритмическим чередованием различных форм (в графике).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративную композицию с ритмическим чередованием различных форм (в графике).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

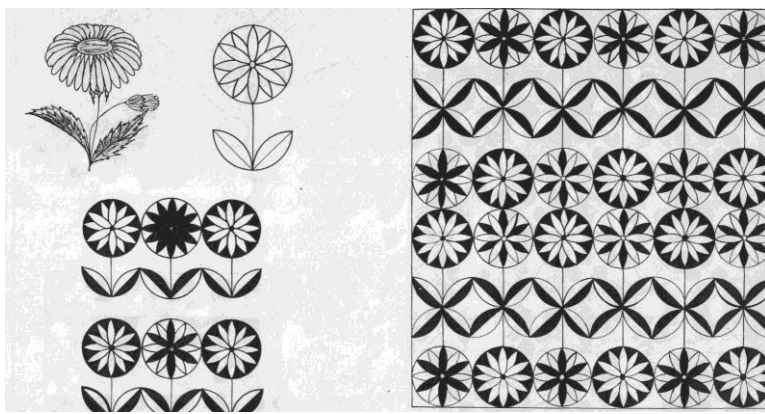
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) декоративную композицию с ритмическим чередованием различных форм (в графике).

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 10

Тема: **Декоративная композиция с ритмическим чередованием различных форм (в цвете)**

Цель работы: - научиться выполнять декоративную композицию с ритмическим чередованием различных форм в цвете.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративную композицию с ритмическим чередованием различных форм в цвете.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративную композицию с ритмическим чередованием различных форм в цвете..

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) декоративную композицию с ритмическим чередованием различных форм в цвете.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 11

Тема: **Декоративная композиция с использованием доминанты (графика)**

Цель работы: - научиться выполнять декоративную композицию с использованием доминанты (графике).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративную композицию с использованием доминанты в графике.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративную композицию с использованием доминанты в графике.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) декоративную композицию с использованием доминанты в графике.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 12

Тема: **Декоративная композиция с использованием доминанты (живопись)**

Цель работы: - научиться выполнять декоративную композицию с использованием доминанты живописных материалов.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративную композицию с использованием доминанты живописных материалов.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративную композицию с использованием доминанты живописных материалов.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) декоративную композицию с использованием доминанты живописными материалами.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 13

Тема: Декоративная композиция с использованием доминанты (графика и живопись)

Цель работы: - научиться выполнять декоративную композицию с использованием доминанты живописных и графических материалов.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей, живописных и графических материалов (гуашь, акварель, карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративную композицию с использованием доминанты живописных материалов.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративную композицию с использованием доминанты живописных и графических материалов.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных и графических материалов (гуашь, акварель, карандаш, гелиевая ручка на выбор) декоративную композицию с использованием доминанты живописными и графическими материалами.

Пример работы**Критериями оценивания практической работы**

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 14**Тема: Выполнение оптической иллюзии с образцов**

Цель работы: - научиться выполнять оптическую иллюзию с образцов.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять оптическую иллюзию с образцов.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения оптической иллюзии с образцов.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

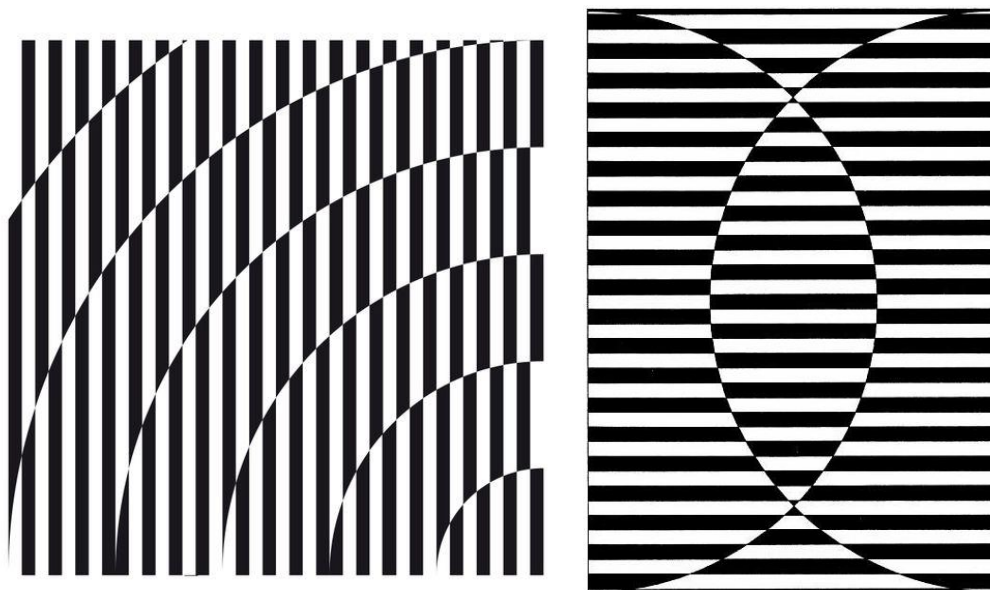
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) оптическую иллюзию с образцов.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 15

Тема: **Композиция с использованием оптической иллюзии**

Цель работы: - научиться выполнять авторскую композицию с использованием оптической иллюзии.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять оптическую иллюзию с образцов.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения композиции с использованием оптической иллюзии..

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

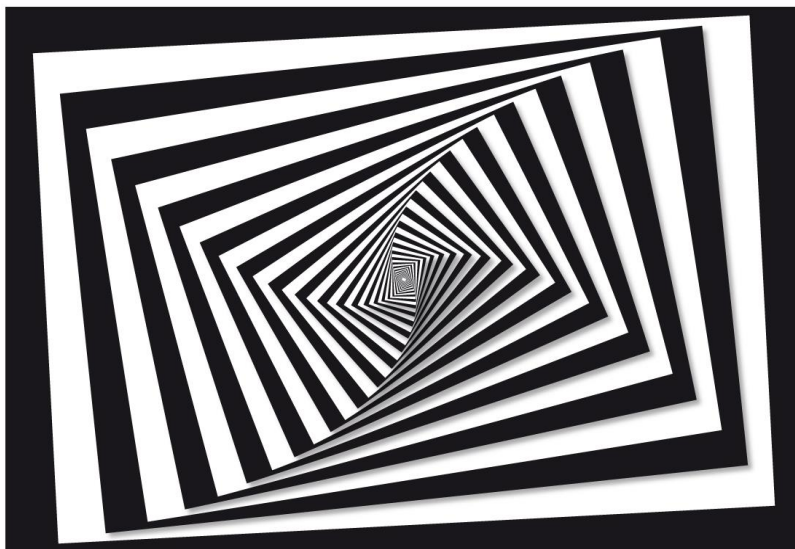
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) авторскую композицию с использованием оптической иллюзии.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 16

Тема: **Выполнение копий композиций с использованием оверлеппинга**

Цель работы: - научиться выполнять копий композиций с использованием оверлеппинга.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копий композиций с использованием оверлеппинга.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения копий композиций с использованием оверлеппинга.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

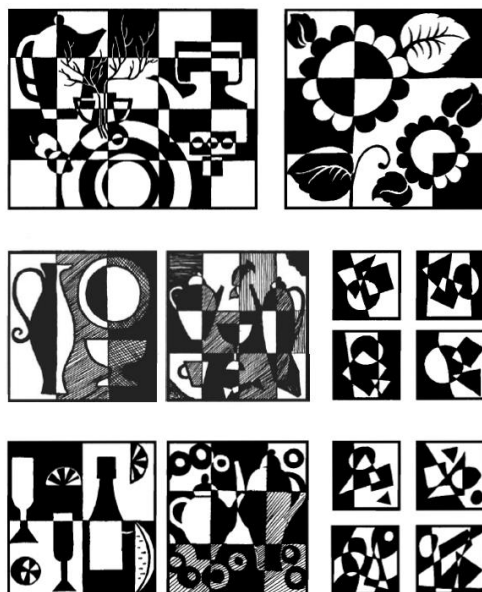
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) копии композиций с использованием оверлеппинга.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 17

Тема: **Декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга (графика)**

Цель работы: - научиться выполнять декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга в графике.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии композиций с использованием оверлеппинга.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративного натюрморта с использованием оверлеппинга в графике.

Предварительная подготовка.

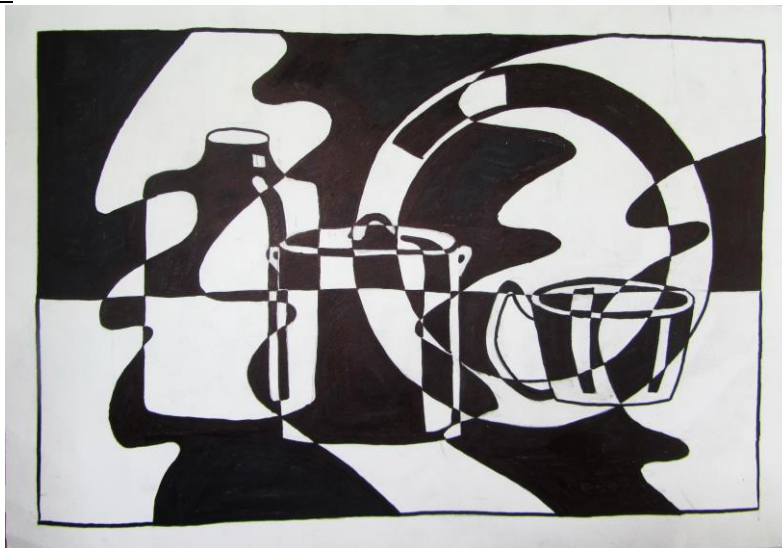
Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга в графике.

Пример работы**Критериями оценивания практической работы**

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 18**Тема: Декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга (в цвете)**

Цель работы: - научиться выполнять декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга в графике.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии композиций с использованием оверлеппинга.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративного натюрморта с использованием оверлеппинга в цвете.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

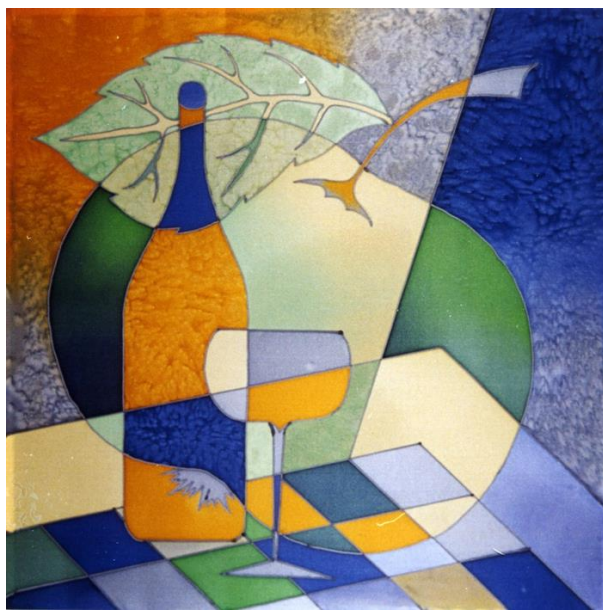
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) декоративный натюрморт с использованием оверлеппинга в цвете.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 19

Тема: **Декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов**

Цель работы: - научиться выполнять декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов в графике.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии композиций с использованием орнаментальных мотивов.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративного натюрморта с использованием орнаментальных мотивов в графике.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) декоративный натюрморт с использованием орнаментальных мотивов в графике.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 1.2. Цвет в декоративной композиции ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 20

Тема: **Выполнение ахроматической растяжки**

Цель работы: - научиться выполнять ахроматическую растяжку.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять ахроматическую растяжку.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения ахроматической растяжки.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

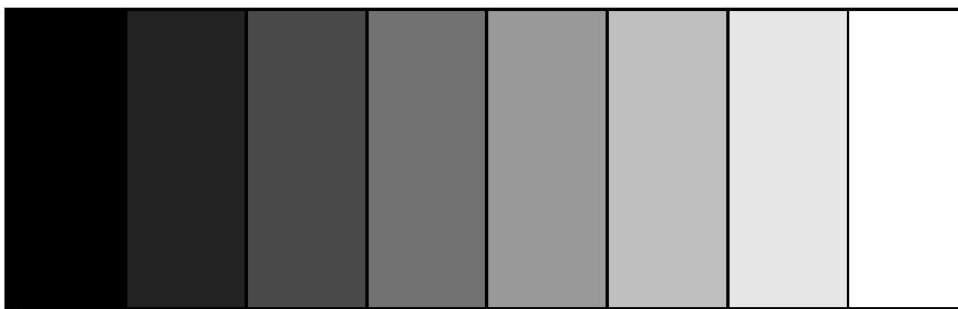
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) ахроматическую растяжку.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 21

Тема: **Выполнение хроматической растяжки**

Цель работы: - научиться выполнять хроматическую растяжку.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять хроматическую растяжку.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения хроматической растяжки.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

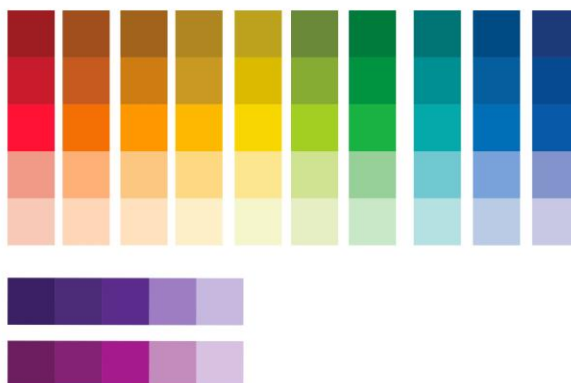
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) хроматическую растяжку.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 22

Тема: Композиция с использованием светового контраста

Цель работы: - научиться выполнять композицию с использованием светового контраста.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии композиций с использованием светового контраста.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения композиции с использованием светового контраста.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) композицию с использованием светового контраста.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями

«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 23

Тема: **Композиция с использованием цветового контраста**

Цель работы: - научиться выполнять композицию с использованием цветового контраста.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии композиций с использованием цветового контраста.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения композиции с использованием цветового контраста.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

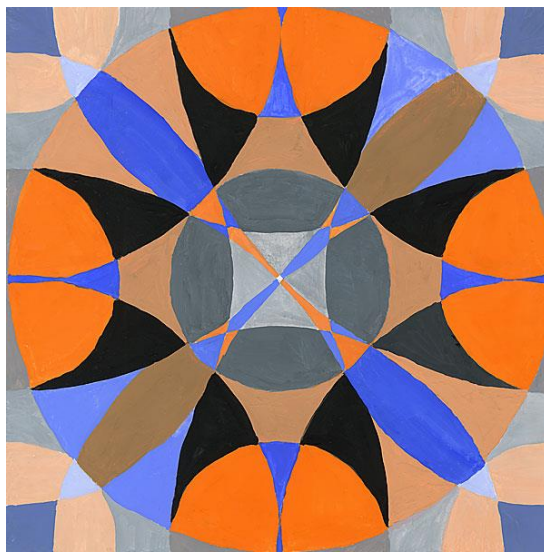
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) композицию с использованием цветового контраста.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 24

Тема: **Композиция с использованием пограничного цветового контраста**

Цель работы: - научиться выполнять композицию с использованием пограничного цветового контраста.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии композиций с использованием пограничного цветового контраста.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения композиции с использованием пограничного цветового контраста.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) композицию с использованием пограничного цветового контраста.

Пример работы



Кажущееся потемнение или осветление соседних цветовых пятен на плоскости (примыкающих краями друг к другу) у границ их соприкосновения.



Возникающая иллюзия неравномерно окрашенных или освещенных поверхностей (эффект «выпуклости-вогнутости») устраняется путем разграничения соседних пятен черным или белым контуром

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 25

Тема: **Композиция с использованием последовательного цветового контраста**

Цель работы: - научиться выполнять композицию с использованием последовательного цветового контраста.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копий композиций с использованием последовательного цветового контраста.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения композиции с использованием последовательного цветового контраста.

Предварительная подготовка.

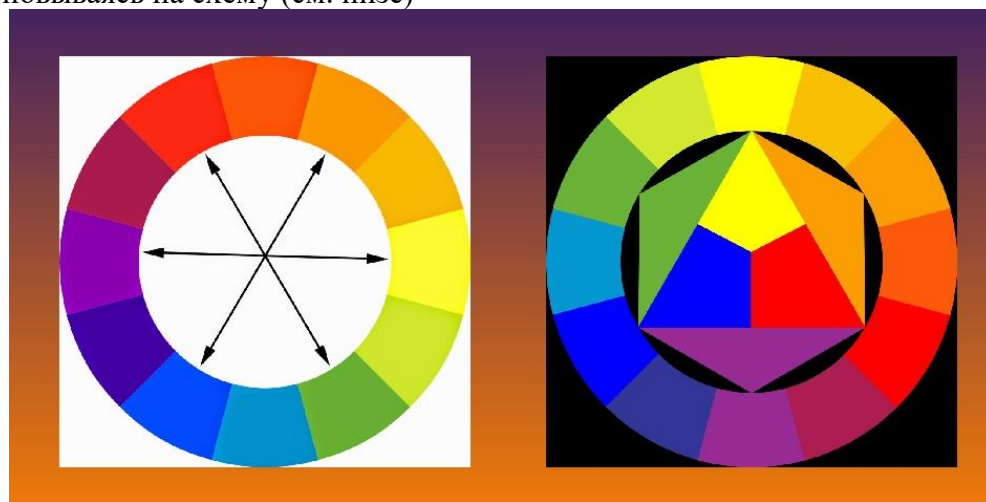
Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) 2 одинаковые композиции, но противоположных по цвету с использованием последовательного цветового контраста основываясь на схему (см. ниже)



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 26

Тема: **Схема изменения объёмности изображения**

Цель работы: - научиться выполнять схему изменения объёмности изображения и применять в дальнейшем при создании декоративных композициях.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копий композиций с использованием последовательного цветового контраста.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения схем изменения объёмности изображения и применять в дальнейшем при создании декоративных композиций.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) схему изменения объёмности изображения основываясь на схему (см. ниже)

Сокращения, используемые в главе

Б	белый	К-П	красный с добавле- нием пурпурного
Ч	черный	Ф	фиолетовый
Сер	серый	Ф-П	фиолетовый с до- бавлением пурпур- ного
Б+Сер	белый с добавлени- ем серого	П-Ф	пурпурный с добав- лением фиолето- вого
Б+2Сер	белый с большим добавлением серого	С	синий
Б+2Ч	темно-серый	С-Ф	синий с добавлени- ем фиолетового
Ж	желтый	Ф-С	фиолетовый с до- бавлением синего
Ж+Б	высветленный желтый	Г	голубой
Ж+Ч	затемненный желтый	Г-С	голубой с добавле- нием синего
О	оранжевый	С-Г	синий с добавлени- ем голубого
О-Ж	оранжевый с добавлением желтого	З	зеленый
Ж-О	желтый с добавле- нием оранжевого	З-Г	зеленый с добавле- нием голубого
Кор	коричневый	Г-З	голубой с добавле- нием зеленого
К	красный	З-Ж	зеленый с добавле- нием желтого
К-О	красный с добавле- нием оранжевого	Ж-З	желтый с добавле- нием зеленого
О-К	оранжевый с добав- лением красного		
П	пурпурный		
П-К	пурпурный с добав- лением красного		

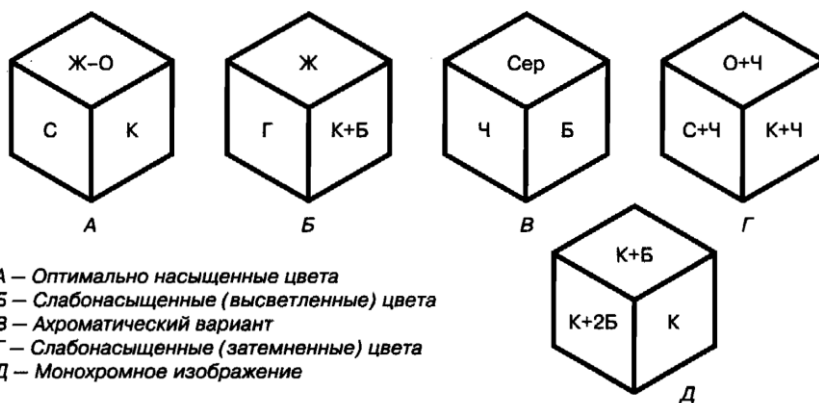


Схема изменения объёмности

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 27

Тема: **Выполнение схемы цветового круга**

Цель работы: - научиться выполнять схему цветового круга по образцу.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять схему цветового круга по образцу.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения схемы цветового круга по образцу.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

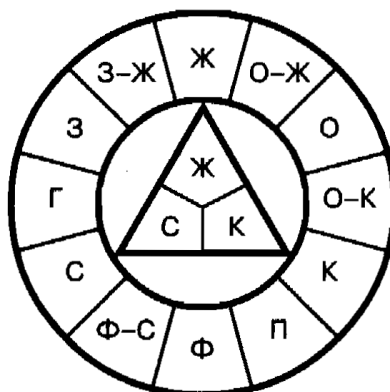
На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) схему цветового круга по образцу (см. ниже)

Сокращения, используемые в главе

Б	белый	К-П	красный с добавле- нием пурпурного
Ч	черный	Ф	фиолетовый
Сер	серый	Ф-П	фиолетовый с до- бавлением пурпур- ного
Б+Сер	белый с добавлени- ем серого	П-Ф	пурпурный с добав- лением фиолето- вого
Б+2Сер	белый с большим добавлением серого	С	синий
Б+2Ч	темно-серый	С-Ф	синий с добавлени- ем фиолетового
Ж	желтый	Ф-С	фиолетовый с до- бавлением синего
Ж+Б	высветленный желтый	Г	голубой
Ж+Ч	затемненный желтый	Г-С	голубой с добавле- нием синего
О	оранжевый	С-Г	синий с добавлени- ем голубого
О-Ж	оранжевый с добавлением желтого	З	зеленый
Ж-О	желтый с добавле- нием оранжевого	З-Г	зеленый с добавле- нием голубого
Кор	коричневый	Г-З	голубой с добавле- нием зеленого
К	красный	З-Ж	зеленый с добавле- нием желтого
К-О	красный с добавле- нием оранжевого	Ж-З	желтый с добавле- нием зеленого
О-К	оранжевый с добав- лением красного		
П	пурпурный		
П-К	пурпурный с добав- лением красного		



Ж	К	Ж-О
К	Ж-О	Ж

Схема цветового круга

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 28

Тема: **Выполнение схем гармонических цветовых сочетаний**

Цель работы: - научиться выполнять схему цветового круга по образцу.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять схему цветового круга по образцу.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения схемы гармонических цветовых сочетаний по образцу.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) схемы гармонических цветовых сочетаний по образцу (см. ниже).

Сокращения, используемые в главе

Б	белый	К-П	красный с добавле- нием пурпурного
Ч	черный	Ф	фиолетовый
Сер	серый	Ф-П	фиолетовый с до- бавлением пурпур- ного
Б+Сер	белый с добавлени- ем серого	П-Ф	пурпурный с добав- лением фиолето- вого
Б+2Сер	белый с большим добавлением серого	С	синий
Б+2Ч	темно-серый	С-Ф	синий с добавлени- ем фиолетового
Ж	желтый	Ф-С	фиолетовый с до- бавлением синего
Ж+Б	высветленный желтый	Г	голубой
Ж+Ч	затемненный желтый	Г-С	голубой с добавле- нием синего
О	оранжевый	С-Г	синий с добавлени- ем голубого
О-Ж	оранжевый с добавлением желтого	З	зеленый
Ж-О	желтый с добавле- нием оранжевого	З-Г	зеленый с добавле- нием голубого
Кор	коричневый	Г-З	голубой с добавле- нием зеленого
К	красный	З-Ж	зеленый с добавле- нием желтого
К-О	красный с добавле- нием оранжевого	Ж-З	желтый с добавле- нием зеленого
О-К	оранжевый с добав- лением красного		
П	пурпурный		
П-К	пурпурный с добав- лением красного		

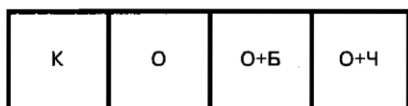


Рис. 66



Рис. 67



Рис. 68

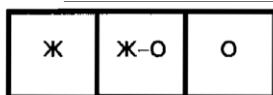
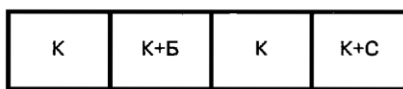
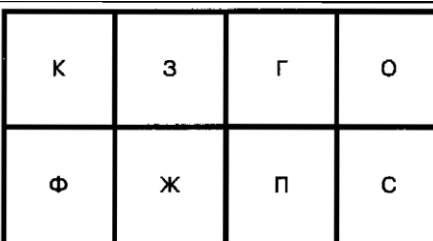


Рис. 69



Схемы гармонических цветовых сочетаний

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 1.3. Стилизация в декоративной композиции ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 29

Тема: Выполнение схем М. Матюшина

Цель работы: - научиться выполнять схему М. Матюшина по образцу.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять схему цветового круга по образцу.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения схемы М. Матюшина по образцу.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

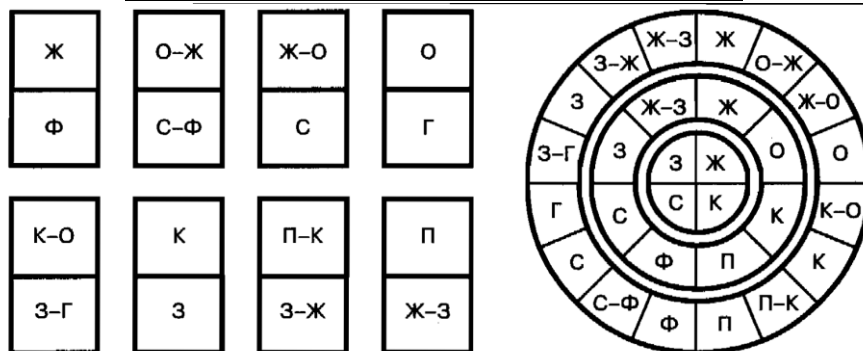
На выполнение работы отводится не менее 8 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь) схемы М. Матюшина по образцу (см. ниже).

Сокращения, используемые в главе

Б	белый	К-П	красный с добавле- нием пурпурного
Ч	черный	Ф	фиолетовый
Сер	серый	Ф-П	фиолетовый с до- бавлением пурпур- ного
Б+Сер	белый с добавлени- ем серого	П-Ф	пурпурный с добав- лением фиолето- вого
Б+2Сер	белый с большим добавлением серого	С	синий
Б+2Ч	темно-серый	С-Ф	синий с добавлени- ем фиолетового
Ж	желтый	Ф-С	фиолетовый с до- бавлением синего
Ж+Б	высветленный желтый	Г	голубой
Ж+Ч	затемненный желтый	Г-С	голубой с добавле- нием синего
О	оранжевый	С-Г	синий с добавлени- ем голубого
О-Ж	оранжевый с добавлением желтого	З	зеленый
Ж-О	желтый с добавле- нием оранжевого	З-Г	зеленый с добавле- нием голубого
Кор	коричневый	Г-З	голубой с добавле- нием зеленого
К	красный	З-Ж	зеленый с добавле- нием желтого
К-О	красный с добавле- нием оранжевого	Ж-З	желтый с добавле- нием зеленого
О-К	оранжевый с добав- лением красного		
П	пурпурный		
П-К	пурпурный с добав- лением красного		



Схемы М. Матюшина

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 30

Тема: Стилизация орнаментальных мотивов в графике

Цель работы: - научиться выполнять стилизованные орнаментальные мотивы в графике.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять стилизованные орнаментальные мотивы в графике.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения стилизованного орнаментального мотива в графике.

Предварительная подготовка.

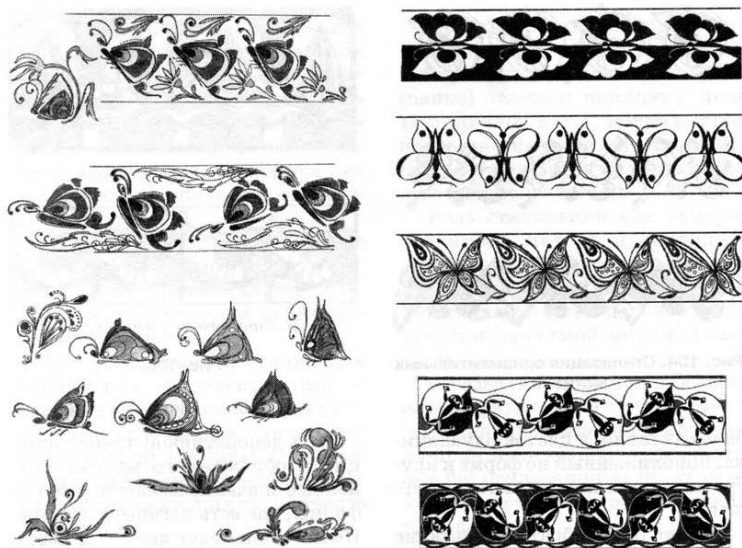
Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) стилизованные орнаментальные мотивы в графике.

Пример работы**Критериями оценивания практической работы**

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 31**Тема: Стилизация орнаментальных мотивов в цвете**

Цель работы: - научиться выполнять стилизованные орнаментальные мотивы в цвете.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять стилизованные орнаментальные мотивы в цвете.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения стилизованных орнаментальных мотивов в цвете.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) стилизованные орнаментальные мотивы в цвете.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 32

Тема: Упражнения на организацию композиционного центра

Цель работы: - научиться выполнять упражнения на организацию композиционного центра.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять стилизованные орнаментальные мотивы в цвете.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах организации композиционного центра.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) упражнения на организацию композиционного центра в цвете.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 33

Тема: Упражнения на членения плоскости на части

Цель работы: - научиться выполнять упражнения на членения плоскости на части.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять членить плоскости на части.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения стилизованного орнаментального мотива в графике.

Предварительная подготовка.

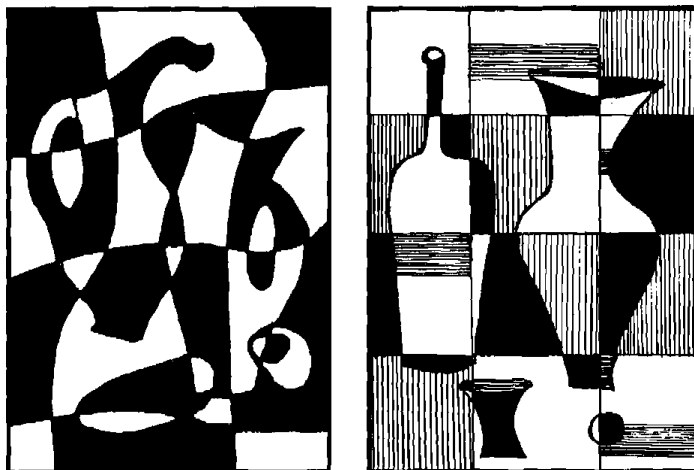
Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) упражнения на членения плоскости на части.

Пример работы**Критериями оценивания практической работы**

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 34

Тема: **Формальные композиции, выполненные в цветовых гармониях**

Цель работы: - научиться выполнять формальные композиции, выполненные в цветовых гармониях.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять формальные композиции, выполненные в цветовых гармониях в цвете.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах организации композиционного центра.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

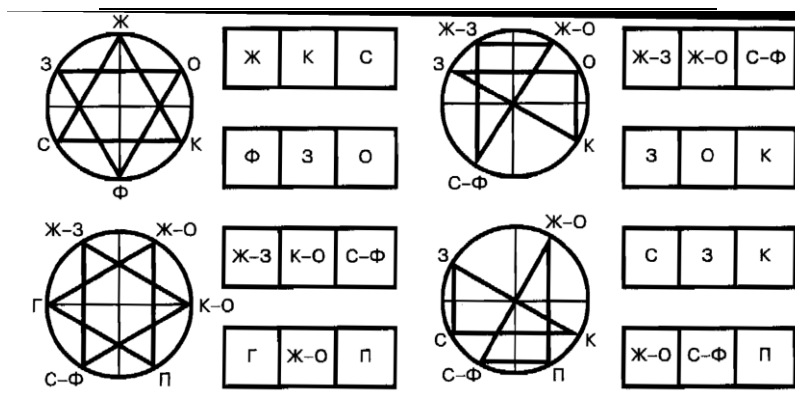
На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А 4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) четыре формальные композиции, выполненные в цветовых гармониях в цвете основываясь на таблицу (см. ниже).

Сокращения, используемые в главе

Б	белый	К-П	красный с добавле- нием пурпурного
Ч	черный	Ф	фиолетовый
Сер	серый	Ф-П	фиолетовый с до- бавлением пурпур- ного
Б+Сер	белый с добавлени- ем серого	П-Ф	пурпурный с добав- лением фиолето- вого
Б+2Сер	белый с большим добавлением серого	С	синий
Б+2Ч	темно-серый	С-Ф	синий с добавлени- ем фиолетового
Ж	желтый	Ф-С	фиолетовый с до- бавлением синего
Ж+Б	высветленный желтый	Г	голубой
Ж+Ч	затемненный желтый	Г-С	голубой с добавле- нием синего
О	оранжевый	С-Г	синий с добавлени- ем голубого
О-Ж	оранжевый с добавлением желтого	З	зеленый
Ж-О	желтый с добавле- нием оранжевого	З-Г	зеленый с добавле- нием голубого
Кор	коричневый	Г-З	голубой с добавле- нием зеленого
К	красный	З-Ж	зеленый с добавле- нием желтого
К-О	красный с добавле- нием оранжевого	Ж-З	желтый с добавле- нием зеленого
О-К	оранжевый с добав- лением красного		
П	пурпурный		
П-К	пурпурный с добав- лением красного		



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 35

Тема: Декоративная стилизация растительных форм

Цель работы: - научиться выполнять декоративную стилизацию растительных форм.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративную стилизацию растительных форм.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения стилизованного стилизацию растительных форм в графике.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

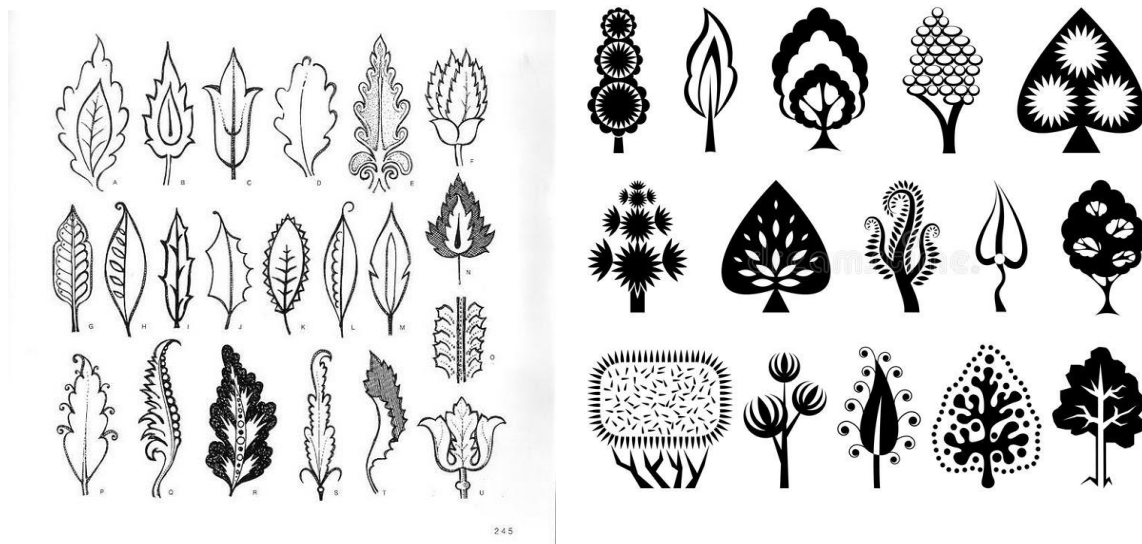
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 две работы (листья, деревья) с графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) декоративную стилизацию растительных форм.

Примеры работ



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 36

Тема: Декоративная стилизация животных форм

Цель работы: - научиться выполнять декоративную стилизацию животных форм.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративную стилизацию животных форм.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения стилизацию животных форм в графике.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

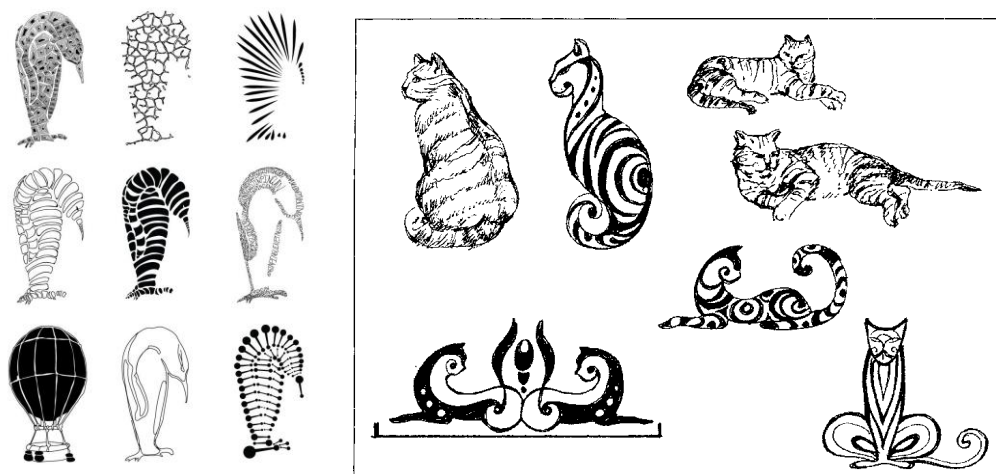
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с графических материалов (карандаш, гелиевая ручка на выбор) декоративную стилизацию животных форм.

Примеры работ



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 37

Тема: Декоративная комбинаторика из живых объектов

Цель работы: - научиться выполнять декоративную комбинаторику из живых объектов.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративную комбинаторику из живых объектов в цвете.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративной комбинаторики из живых объектов.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

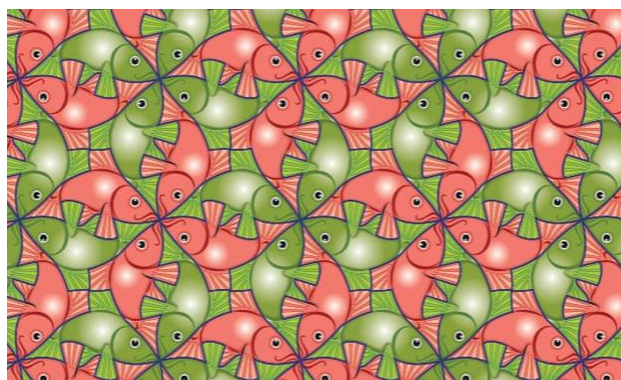
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) декоративную комбинаторику из живых объектов в цвете.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 38

Тема: **Выполнение декоративного пейзажа в холодном тоне**

Цель работы: - научиться выполнять декоративного пейзажа в холодном тоне.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративный пейзаж в холодном тоне.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративного пейзажа в холодном тоне.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) декоративного пейзажа в холодном тоне.

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 39

Тема: **Выполнение декоративного пейзажа в теплом тоне**

Цель работы: - научиться выполнять декоративного пейзажа в теплом тоне.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративный пейзаж в теплом тоне.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративного пейзажа в теплом тоне.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) декоративного пейзажа в теплом тоне.

Пример работ



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 40

Тема: **Выполнение декоративного пейзажа с использованием контрастных цветов**

Цель работы: - научиться выполнять декоративный пейзаж с использованием контрастных цветов.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять декоративный пейзаж с использованием контрастных цветов.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения декоративного пейзажа с использованием контрастных цветов.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) декоративный пейзаж с использованием контрастных цветов.

Пример работ



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 1.4. Ассоциативная композиция ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 41

Тема: **Выполнение ассоциативной композиции (страх)**

Цель работы: - научиться выполнять ассоциативные композиции (страх).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А5 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять ассоциативные композиции (страх).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения ассоциативных композиций.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

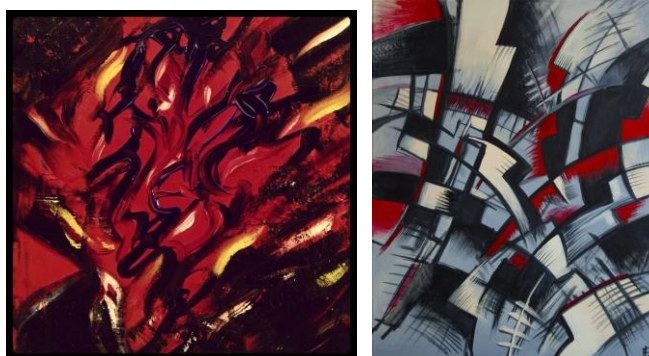
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А5 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) ассоциативную композицию (страх).

Пример работ



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 42

Тема: **Выполнение ассоциативной композиции (печаль)**

Цель работы: - научиться выполнять ассоциативные композиции (печаль)

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А5 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять ассоциативные композиции (печаль).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения ассоциативных композиций.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

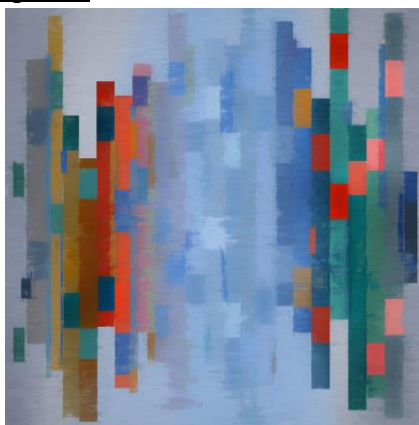
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А5 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) ассоциативную композицию (печаль).

Пример работ



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 43

Тема: **Выполнение ассоциативной композиции (радость)**

Цель работы: - научиться выполнять ассоциативные композиции (радость)

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А5 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять ассоциативные композиции (радость).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения ассоциативных композиций.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

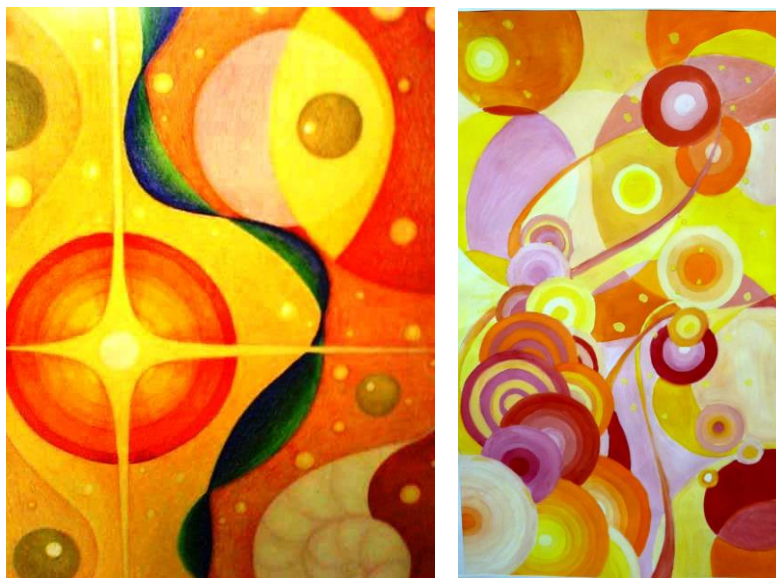
Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А5 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) ассоциативную композицию (радость).

Пример работ



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Раздел 2. Техническое черчение

Тема 2.1 Введение в курс черчения

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 44

Тема: **Выполнение ассоциативной композиции (нежность)**

Цель работы: - научиться выполнять ассоциативные композиции (нежность)

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А5 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять ассоциативные композиции (нежность).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения ассоциативных композиций.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А5 с помощью живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) ассоциативную композицию (нежность).

Пример работы



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 45

Тема: Деление отрезков и построение углов

Цель работы: - научиться выполнять деление отрезков и построение углов.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей.

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять деление отрезков и построение углов.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах деления отрезков и построения углов различными способами.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Теоретическая часть для повторения

Деление отрезков и построение углов

Построение прямых углов

Угол 90° рационально строить с помощью рейсшины и угольника (рис. 2.2). Для этого достаточно, проведя прямую, восставить к ней перпендикуляр с помощью угольника (рис. 2.2, а). Рационально перпендикуляр к отрезку наклонной строить, передвигая (рис. 2.2, б) или поворачивая (рис. 2.2, в) угольник.

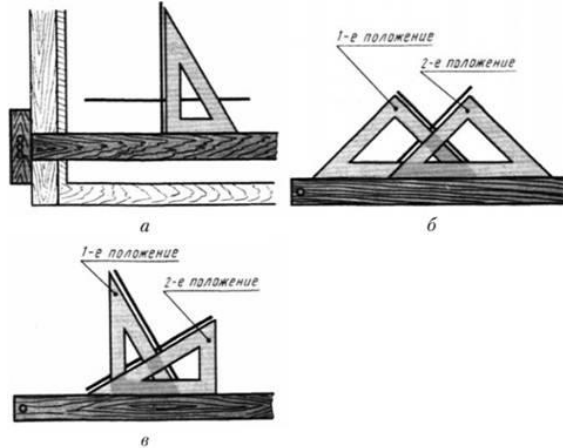


Рис. 2.2. Построение прямых углов с помощью угольника

Построение тупых и острых углов

Рациональные способы построения углов 120° , 30° и 150° , 60° и 120° , 15° и 165° , 75° и 105° , 45° и 135° приведены на рис. 2.3, где показаны положения угольников для построения этих углов.

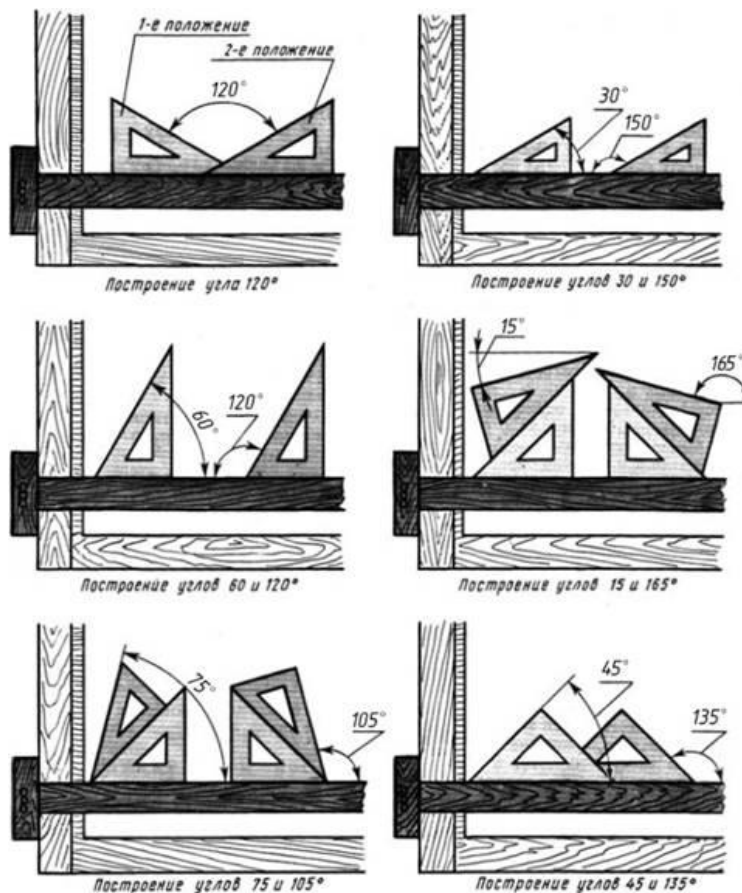


Рис. 2.3. Построение острых и тупых углов с помощью рейсшины и угольников

Деление угла на две равные части

Из вершины угла описывают дугу окружности произвольного радиуса (рис. 2.4).

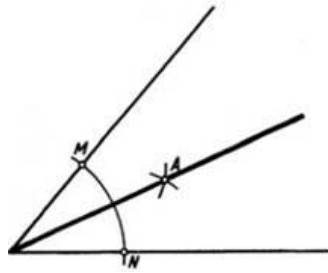


Рис. 2.4. Деление угла пополам

Из точек M и N пересечения дуги со сторонами угла раствором циркуля, большим половины дуги MN , делают две пересекающиеся в точке A засечки.

Через полученную точку A и вершину угла проводят прямую линию (биссектрису угла).

Деление прямого угла на три равные части

Из вершины прямого угла описывают дугу окружности произвольного радиуса (рис. 2.5).

Не меняя раствора циркуля, делают засечки из точек пересечения дуги со сторонами угла. Через полученные точки M и N и вершину угла проводят прямые.

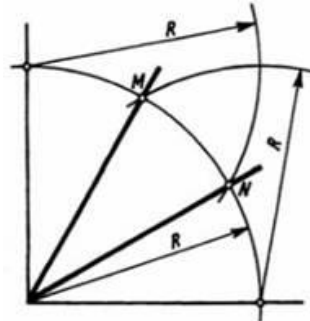


Рис. 2.5. Деление прямого угла на три равные части с помощью циркуля

Этим способом можно делить на три равные части только прямые углы.

Построение угла, равного данному. Из вершины O заданного угла проводят дугу произвольного радиуса R , пересекающую стороны угла в точках M и N (рис. 2.6, а). Затем проводят отрезок прямой, который будет служить одной из сторон нового угла. Из точки O_1 на этой прямой тем же радиусом R проводят дугу, получая точку N_1 (рис. 2.6, б). Из этой точки описывают дугу радиусом R_1 , равным хорде MN . Пересечение дуг дает точку M_1 , которую соединяют прямой с вершиной нового угла (рис. 2.6, б).

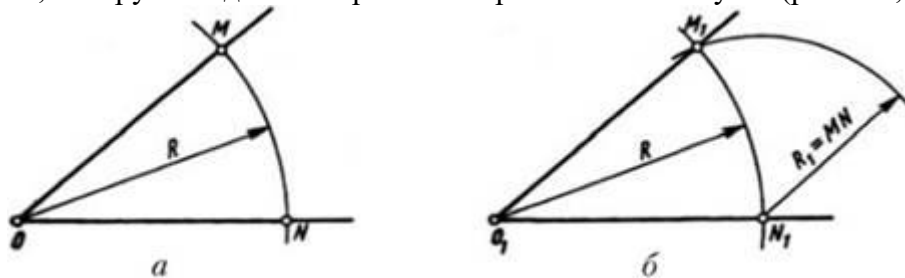


Рис. 2.6. Построение углов, равных данному

Деление отрезка прямой на две равные части. Из концов заданного отрезка раствором циркуля, большим половины его длины, описывают дуги (рис. 2.7). Прямая, соединяющая полученные точки M и N , делит отрезок на две равные части и перпендикулярна ему.

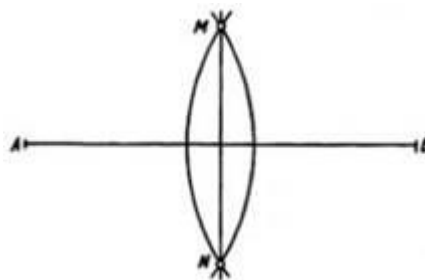
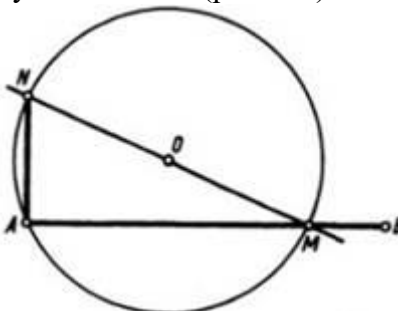


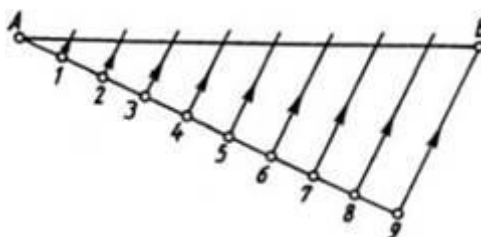
Рис. 2.7. Деление отрезка прямой пополам

Построение перпендикуляра в конце отрезка прямой. Из произвольной точки O , взятой над отрезком AB , описывают окружность, проходящую через точку A (конец отрезка прямой) и пересекающую прямую в точке M (рис. 2.8).

**Рис. 2.8. Построение перпендикуляра в конце отрезка**

Через полученную точку M и центр O окружности проводят прямую до встречи с противоположной стороной окружности в точке N . Точку N соединяют прямой с точкой A .

Деление отрезка прямой на любое число равных частей. Из любого конца отрезка, например из точки A , проводят под острым углом к нему прямую линию. На ней циркулем-измерителем откладывают нужное число равных отрезков произвольной величины (рис. 2.9). Последнюю точку соединяют со вторым концом заданного отрезка (с точкой B). Из всех точек деления с помощью линейки и угольника проводят прямые, параллельные прямой AB , которые и разделят отрезок AB на заданное число равных частей.

**Выполнение работы.**

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А 4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей выполнить деление отрезков и построение углов:

1. Построение прямых углов с помощью угольника
2. Деление угла пополам
3. Деление прямого угла на три равные части с помощью циркуля
4. Построение углов, равных данному
5. Деление отрезка прямой пополам
6. Построение перпендикуляра в конце отрезка

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 46

Тема: Деление окружности на равные части

Цель работы: - научиться выполнять деление окружности на равные части.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей.

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять деление окружности на равные части.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах деления окружности на равные части при помощи циркуля.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Теоретическая часть для повторения

Деление окружности на равные части с помощью циркуля

Пользуясь радиусом, нетрудно разделить окружность и на 3, 5, 6, 7, 8, 12 равных участков.

Деление окружности на четыре равные части.

Штрихпунктирные центровые линии, проведенные перпендикулярно одна другой, делят окружность на четыре равные части. Последовательно соединив их концы, получим правильный четырехугольник (рис. 1).

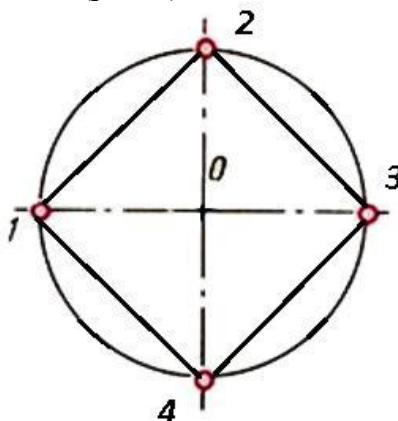


Рис.1 Деление окружности на 4 равные части.

Деление окружности на восемь равных частей.

Чтобы разделить окружность на восемь равных частей, дуги, равные четвертой части окружности, делят пополам. Для этого из двух точек, ограничивающих четверть дуги, как из центров радиусов окружности выполняют засечки за ее пределами. Полученные точки соединяют с центром окружностей и на пересечении их с линией окружности получают точки, делящие четвертные участки пополам, т. е. получают восемь равных участков окружности (рис. 2).

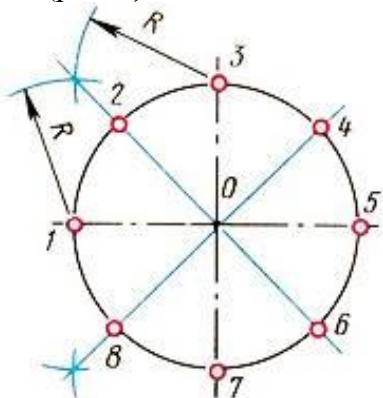


Рис.2. Деление окружности на 8 равных частей.

Деление окружности на шестнадцать равных частей.

Разделив циркулем дугу, равную $1/8$, на две равные части, нанесём засечки на окружность. Соединив все засечки, отрезками прямых, получим правильный шестнадцатиугольник.

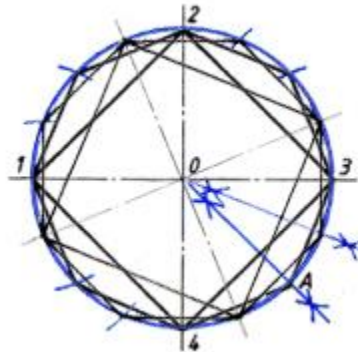


Рис.3. Деление окружности на 16 равных частей.

Деление окружности на три равные части.

Чтобы разделить окружность радиуса R на 3 равные части, из точки пересечения центральной линии с окружностью (например, из точки A) описывают как из центра дополнительную дугу радиусом R . Получают точки 2 и 3. Точки 1, 2, 3 делят окружность на три равные части.

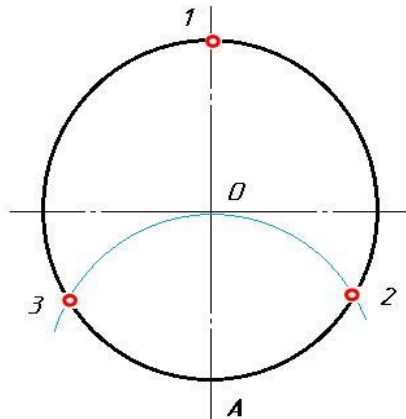


Рис. 4. Деление окружности на 3 равные части.

Деление окружности на шесть равных частей. Сторона правильного шестиугольника, вписанного в окружность, равна радиусу окружности (рис. 5.).

Для деления окружности на шесть равных частей надо из точек 1 и 4 пересечения центральной линии с окружностью сделать на окружности по две засечки радиусом R , равным радиусу окружности. Соединив полученные точки отрезками прямых, получим правильный шестиугольник.

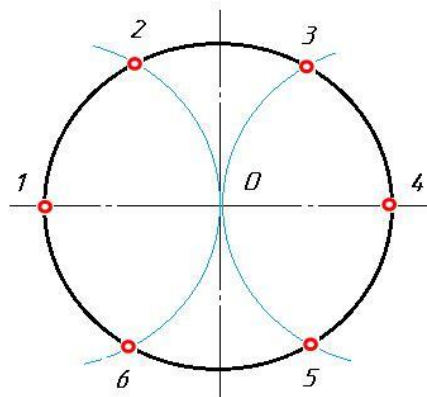


Рис. 5. Деление окружности на 6 равных частей

Деление окружности на двенадцать равных частей.

Чтобы разделить окружность на двенадцать равных частей, надо окружность поделить на четыре части взаимно перпендикулярными диаметрами. Приняв точки пересечения диаметров с окружностью A, B, C, D за центры, величиной радиуса проводят четыре дуги до пересечения с окружностью. Полученные точки 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 и точки A, B, C, D разделяют окружность на двенадцать равных частей (рис. 6).

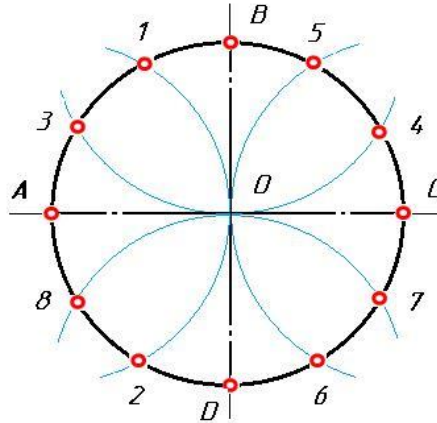


Рис. 6. Деление окружности на 12 равных частей

Деление окружности на пять равных частей

Из точки A проведем дугу тем же радиусом, что и радиус окружности до пересечения с окружностью – получим точку B . Опустив перпендикуляр с этой точки – получим точку C . Из точки C – середины радиуса окружности, как из центра, дугой радиуса CD сделаем засечку на диаметре, получим точку E . Отрезок DE равен длине стороны вписанного правильного пятиугольника. Сделав радиусом DE засечки на окружности, получим точки деления окружности на пять равных частей.

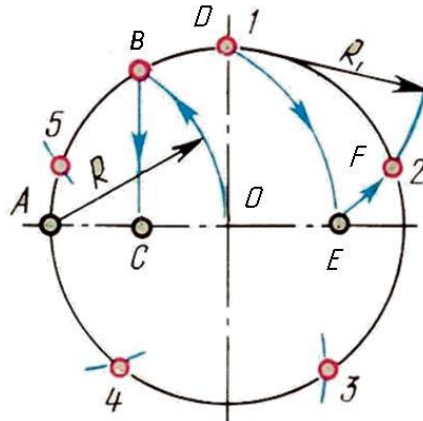


Рис. 7. Деление окружности на 5 равных частей

Деление окружности на десять равных частей

Разделив окружность на пять равных частей, легко можно разделить окружность и на 10 равных частей. Проведя прямые от получившихся точек через центр окружности до противоположных сторон окружности – получим ещё 5 точек.

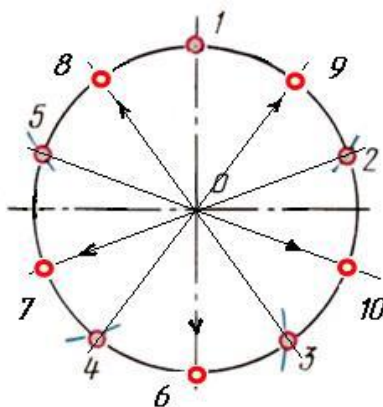


Рис. 8. Деление окружности на 10 равных частей

Деление окружности на семь равных частей

Чтобы разделить окружность радиуса R на 7 равных частей, из точки пересечения центральной линии с окружностью (например, из точки A) описывают как из центра дополнительную дугу **этим же** радиусом R – получают точку B . Опустив перпендикуляр с точки B – получим точку C . Отрезок BC равен длине стороны вписанного правильного семиугольника.

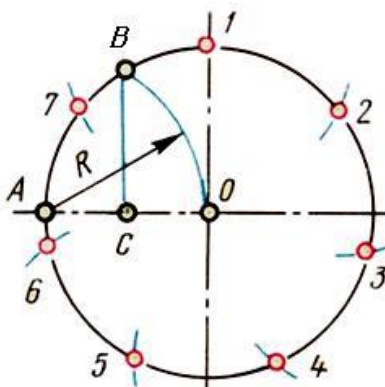


Рис. 9. Деление окружности на 7 равных частей

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 2 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А 3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей выполнить деление окружности на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 равные части

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 47

Тема: **Выполнение третьего вида по двум заданным**

Цель работы: - научиться выполнять третий вид проекции по двум заданным.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей.

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять третий вид проекции по двум заданным.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения третьего вида проекции по двум заданным.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Теоретическая часть для повторения

Построение третьей проекции предмета

Чтобы успешно выполнять и читать чертежи, надо научиться строить третьи проекции предметов по двум заданным.

Для построения проекций сначала полностью представляют себе форму предмета по заданным проекциям, а затем с помощью линий связи строят недостающую проекцию.

Рассмотрим пример. Даны две проекции заготовки специального болта (рис. 1, а); нужно построить вид слева.

Сопоставив обе проекции, устанавливают, что заготовка состоит из шестиугольной призмы, прямоугольного параллелепипеда, двух цилиндров и усеченного конуса (рис. 1, б). Объединив в воображении эти тела в единое целое, приходят к выводу, что заготовка болта имеет форму, показанную на рис. 150, в.

Затем строят вид слева. Третьи проекции шестиугольной призмы, прямоугольного параллелепипеда, цилиндров и усеченного конуса. Пользуясь линиями связи и вспомогательной прямой, вычерчивают последовательно третью проекцию каждого из этих тел (рис. 1, г).

Форма многих деталей осложняется различными срезами и вырезами, и тогда третьи проекции этих элементов строят по точкам. На рис. 1, А даны две проекции и наглядное изображение цилиндра с Т-образным вырезом, который ограничен четырьмя вертикальными и тремя горизонтальными плоскостями.

Размеры выреза нам известны. Следовательно, можно рассматривать точки a' , b' , c' , d и a , b , c , d как заданные. Построив профильную проекцию цилиндра (рис. 1, D), на ней с помощью линий связи находят соответствующие проекции точек А, В, С, D. Соединяют отрезками вертикальных прямых точки a'' и b'' и c'' и d'' . Далее соединяют точки b'' и c'' , а из точки d'' проводят горизонтальную прямую до пересечения с контуром цилиндра.

Вырез с другой стороны строят аналогично.

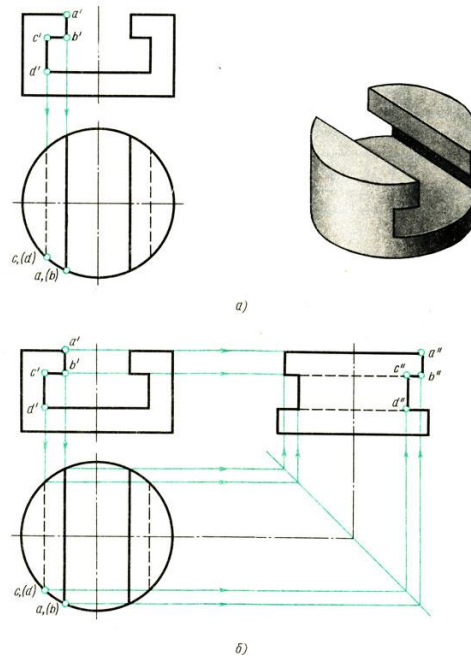


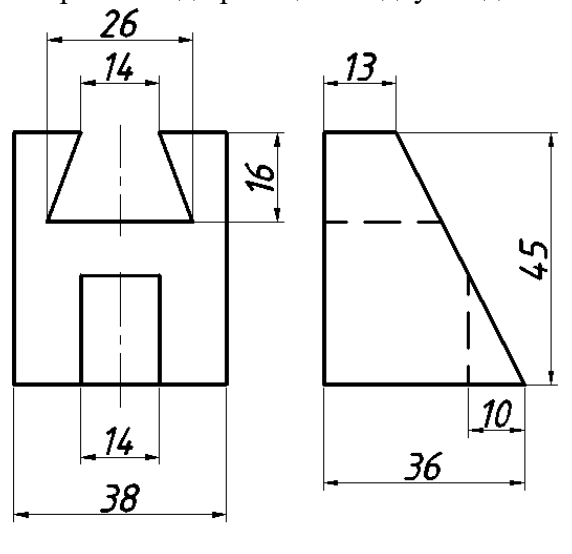
Рис. 1. Построение проекций выреза на цилиндре

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А 4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей выполнить третий вид проекции по двум заданным (см. ниже).



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.
-----	--

Тема 2.2 Шрифт

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 48

Тема: **Выполнение архитектурного шрифта**

Цель работы: - научиться выполнять написание архитектурного шрифта.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей.

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять написание надписей при помощи узкого архитектурного шрифта.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах написания архитектурного шрифта.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Теоретическая часть для повторения

Узкий архитектурный шрифт

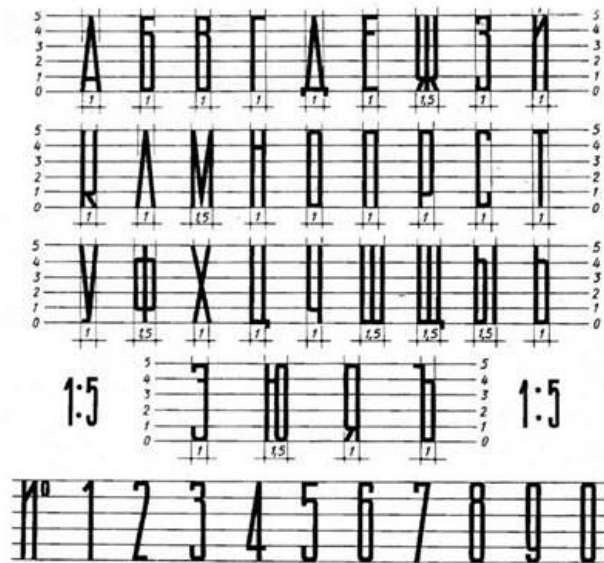


рисунок 1

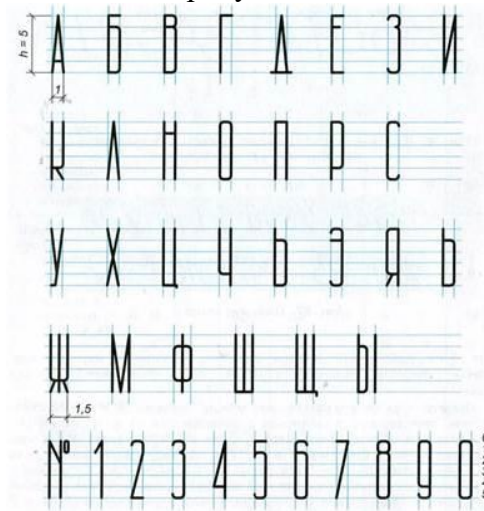


рисунок 2

Наиболее часто употребляемым в архитектуре является узкий архитектурный шрифт. Он прост в написании. Единственная сложность, связанная с этим шрифтом заключается в том, что все линии букв необходимо чертить по линейке.

Чтобы сделать какую либо надпись, необходимо познакомиться с правилами построения букв. Каждая буква вписывается в небольшой прямоугольник с высотой H и шириной B .

Эти величины задаются следующим образом:

Высота букв H (существуют $H=3.5, 5, 7, 10, 14, 20$)

Ширина букв B : $B=1/5 H$ (то есть если $H=5$, то ширина букв B составит 1 мм).

Ширина для широких букв $B=1,5 B$. Широкие буквы: Д, Ж, М, Ф, Ш, Щ, Ы, Ю.

Расстояние между буквами S : $S=3B$.

Расстояние между словами M : $M=6B$.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А 4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей выполнить узкий архитектурный шрифт (см. выше рис. 2).

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 49

Тема: Выполнение шрифтовой надписи при помощи архитектурного шрифта

Цель работы: - научиться выполнять шрифтовую надпись при помощи архитектурного шрифта.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей.

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять шрифтовую надпись при помощи архитектурного шрифта.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах написания архитектурного шрифта.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Теоретическая часть для повторения

Узкий архитектурный шрифт

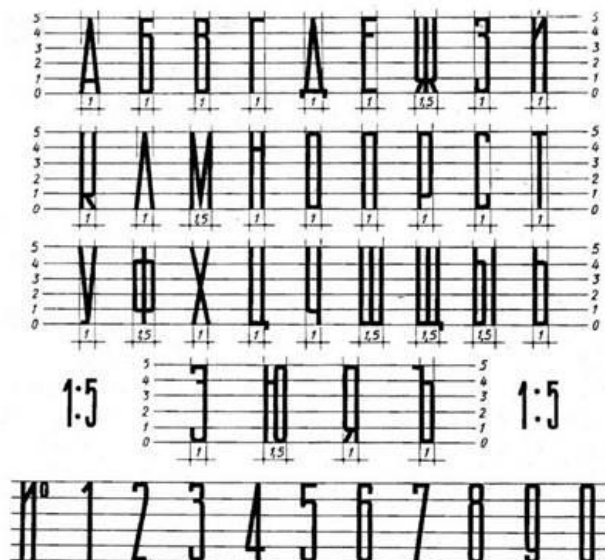


рисунок 1

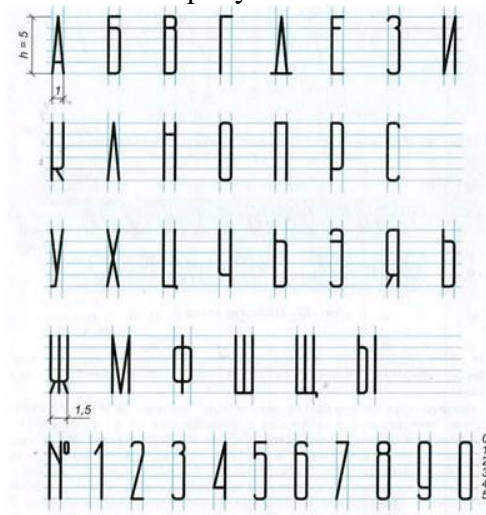


рисунок 2

Наиболее часто употребляемым в архитектуре является узкий архитектурный шрифт. Он прост в написании. Единственная сложность, связанная с этим шрифтом заключается в том, что все линии букв необходимо чертить по линейке.

Чтобы сделать какую либо надпись, необходимо познакомиться с правилами построения букв. Каждая буква вписывается в небольшой прямоугольник с высотой H и шириной B .

Эти величины задаются следующим образом:

Высота букв H (существуют $H=3.5, 5, 7, 10, 14, 20$)

Ширина букв B : $B=1/5 H$ (то есть если $H=5$, то ширина букв B составит 1 мм).

Ширина для широких букв $B=1.5 B$. Широкие буквы: Д, Ж, М, Ф, Ш, Щ, Ы, Ю.

Расстояние между буквами S : $S=3B$.

Расстояние между словами M : $M=6B$.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А 4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей выполнить шрифтовую надпись при помощи архитектурного шрифта (текст надписи: « ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 49 ВЫПОЛНИЛ (А): Ф.И.О.

полностью). Шрифт выполняется по центру листа расположенный по горизонтали согласно пропорции написания данного шрифта в масштабе 3:1.

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 50

Тема: **Выполнение чертежного шрифта типа «Б», без наклона**

Цель работы: - научиться выполнять шрифтовую надпись при помощи чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей.

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять шрифтовую надпись при помощи чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах написания чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Теоретическая часть для повторения

Шрифты чертежные (ЕСКД ГОСТ 2.304-81)

Надписи на чертежах и других конструкторских документах, выполненных от руки должны соответствовать ГОСТ 2.304-81.

Размер шрифта **h** - величина определенная высотой прописных букв в миллиметрах.

Высота прописных букв **h** измеряется перпендикулярно к основанию строки.

Устанавливаются следующие размеры шрифта: 1,8; 2,5; 3,5; 5; 7; 10; 14; 20; 28; 40 .

ГОСТ 2.304-81 устанавливает четыре типа шрифта:

1. Тип А без наклона ($d=h/14$);
2. Тип А с наклоном около 75° ($d=h/14$);
3. Тип Б без наклона ($d=h/10$);
4. Тип Б с наклоном около 75° ($d=h/10$).

Тип определяется параметрами шрифта: расстояниями между буквами, минимальный шаг строк, минимальное расстояние между словами и толщина линий шрифта.

Параметры в зависимости от размера шрифта приведены в таблице 1.

Таблица 1. Параметры шрифта

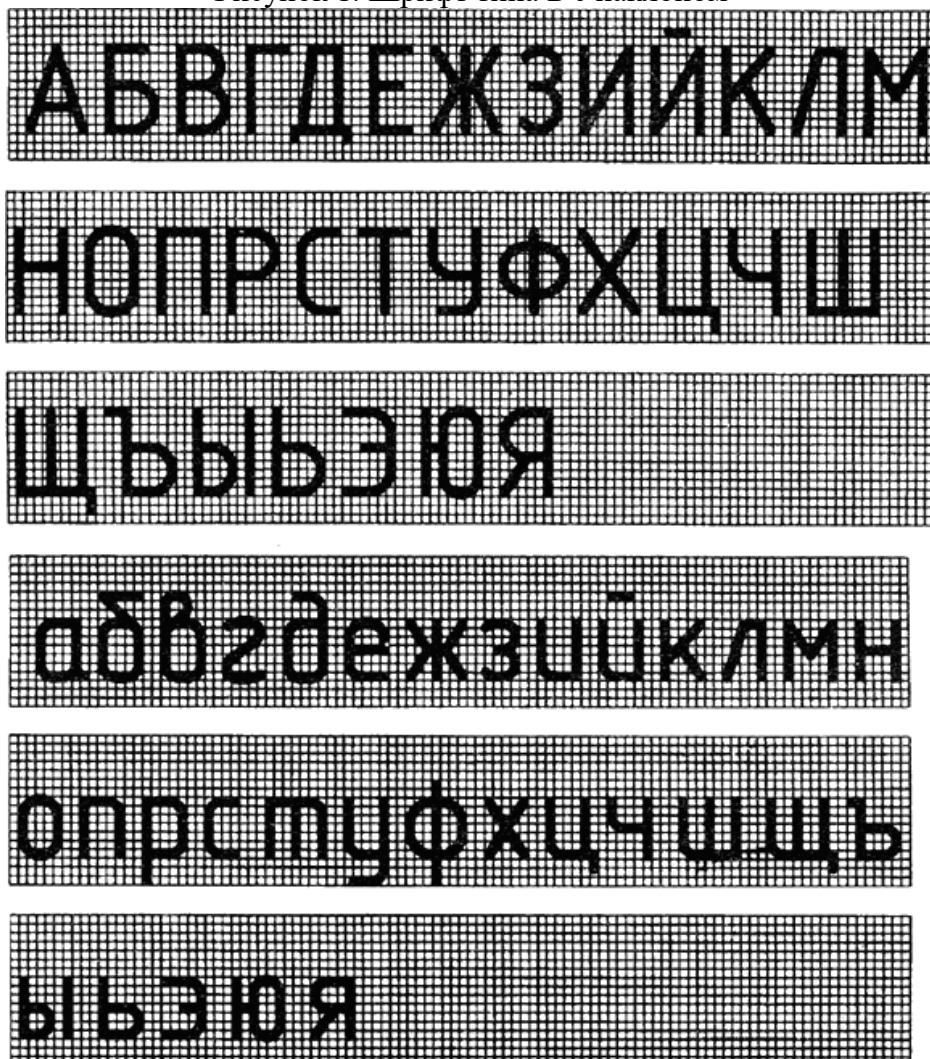
Параметры шрифта	Обозначение	Размеры в мм.									
Размер шрифта	<i>h</i>	1,8	2,5	3,5	5	7	10	14	20	28	40
Высота прописных букв и цифр	<i>h</i>	1,8	2,5	3,5	5	7	10	14	20	28	40

Высота строчных букв		<i>c</i>	1,3	1,8	2,5	3,5	5	7	10	14	20	28
Толщина линий шрифта	А	<i>d</i>	-	0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8
	Б		0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0
Ширина буквы	А	<i>g</i>	-	1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12	16,8
	Б		1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12	16,8	24
Расстояние между буквами	А	<i>a</i>	-	0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,7
	Б		0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,7	8
Минимальный шаг строк	А	<i>b</i>	-	4,0	5,5	8,0	11,0	16,0	22,0	31,0	44	61,6
	Б		3,1	4,3	6,0	8,5	12,0	17,0	24,0	34,0	47,6	68
Минимальное расстояние между словами	А	<i>e</i>	-	1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12	16,8
	Б		1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12	16,8	24

Применение шрифта 1,8 не рекомендуется и допускается только для типа Б.

Кроме того стандартом предусматривается форма прописных и строчных букв русского, латинского и греческого алфавита, арабских и римских цифр, различных знаков и правила написания дробей, показателей, индексов и предельных отклонений.

Рисунок 1. Шрифт типа Б с наклоном



Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А 4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей чертежный шрифт типа «Б», без наклона (см. выше рис. 1) в масштабе 2:1.

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 51

Тема: **Выполнение шрифтовой надписи при помощи чертежного шрифта типа «Б»**

Цель работы: - научиться выполнять шрифтовую надпись при помощи чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей.

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять шрифтовую надпись при помощи чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах написания чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Теоретическая часть для повторения**Шрифты чертежные
(ЕСКД ГОСТ 2.304-81)**

Надписи на чертежах и других конструкторских документах, выполненных от руки должны соответствовать ГОСТ 2.304-81.

Размер шрифта **h** - величина определенная высотой прописных букв в миллиметрах.

Высота прописных букв **h** измеряется перпендикулярно к основанию строки.

Устанавливаются следующие размеры шрифта: 1,8; 2,5; 3,5; 5; 7; 10; 14; 20; 28; 40 .

ГОСТ 2.304-81 устанавливает четыре типа шрифта:

5. Тип А без наклона ($d=h/14$);
6. Тип А с наклоном около 75° ($d=h/14$);
7. Тип Б без наклона ($d=h/10$);
8. Тип Б с наклоном около 75° ($d=h/10$).

Тип определяется параметрами шрифта: расстояниями между буквами, минимальный шаг строк, минимальное расстояние между словами и толщина линий шрифта.

Параметры в зависимости от размера шрифта приведены в таблице 1.

Таблица 1. Параметры шрифта

Параметры шрифта	Обозначение	Размеры в мм.
------------------	-------------	---------------

Размер шрифта		<i>h</i>	1,8	2,5	3,5	5	7	10	14	20	28	40
Высота прописных букв и цифр		<i>h</i>	1,8	2,5	3,5	5	7	10	14	20	28	40
Высота строчных букв		<i>c</i>	1,3	1,8	2,5	3,5	5	7	10	14	20	28
Толщина линий шрифта	А	<i>d</i>	-	0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8
	Б		0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0
Ширина буквы	А	<i>g</i>	-	1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12	16,8
	Б		1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12	16,8	24
Расстояние между буквами	А	<i>a</i>	-	0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,7
	Б		0,35	0,5	0,7	1,0	1,4	2,0	2,8	4,0	5,7	8
Минимальный шаг строк	А	<i>b</i>	-	4,0	5,5	8,0	11,0	16,0	22,0	31,0	44	61,6
	Б		3,1	4,3	6,0	8,5	12,0	17,0	24,0	34,0	47,6	68
Минимальное расстояние между словами	А	<i>e</i>	-	1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12	16,8
	Б		1,1	1,5	2,1	3	4,2	6	8,4	12	16,8	24

Применение шрифта 1,8 не рекомендуется и допускается только для типа Б.

Кроме того стандартом предусматривается форма прописных и строчных букв русского, латинского и греческого алфавита, арабских и римских цифр, различных знаков и правила написания дробей, показателей, индексов и предельных отклонений.

Рисунок 1. Шрифт типа Б с наклоном

АБВГДЕЖЗИЙКЛМ

НОПРСТУФХЦЧШ

ЩЪЫЬЭЮЯ

абвгдежзийклмн

опрстуфхцчшщъ

ыьэюя

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А 4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей шрифтовую надпись при помощи чертежного шрифта типа «Б», без наклона (текст надписи: « ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 51 ВЫПОЛНИЛ (А): Ф.И.О. полностью). Шрифт выполняется по центру листа расположенный по горизонтали согласно пропорции написания данного шрифта в масштабе 2:1.

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 2.3 Изометрическая проекция
ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 52

Тема: Выполнение изометрии детали

Цель работы: - научиться выполнять шрифтовую надпись при помощи чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей.

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять шрифтовую надпись при помощи чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах написания чертежного шрифта типа «Б», без наклона.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

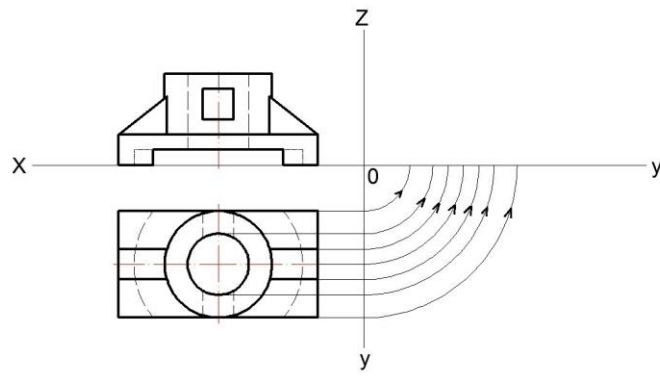
Выполнить на формате А 4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей:

Построение третьего вида и изометрии с вырезом четверти заключается в определении и построении видимых и невидимых линий, которые необходимы для обозначения выреза данной фигуры.

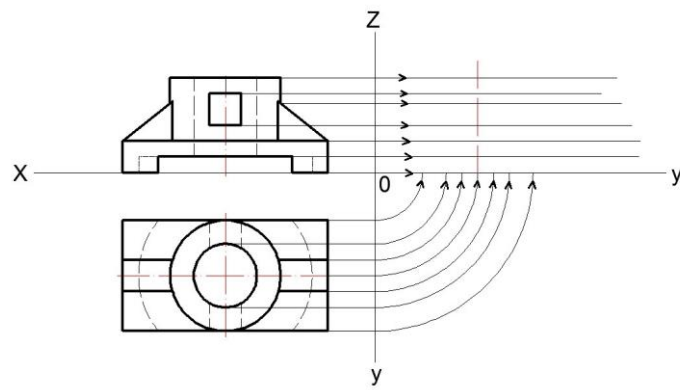
Для того чтобы приступить необходимо задание. В качестве примера было выбрано это задание:

Рассмотрим более подробно шаг за шаг выполнение этого задания. Чертеж выполняется в следующей последовательности:

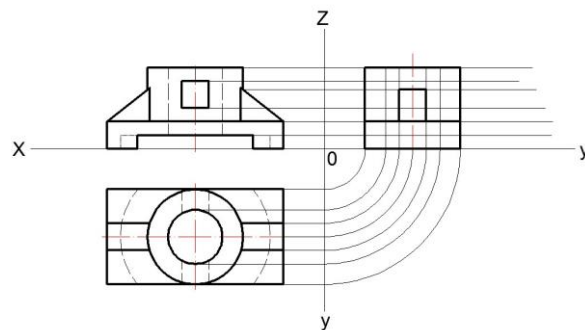
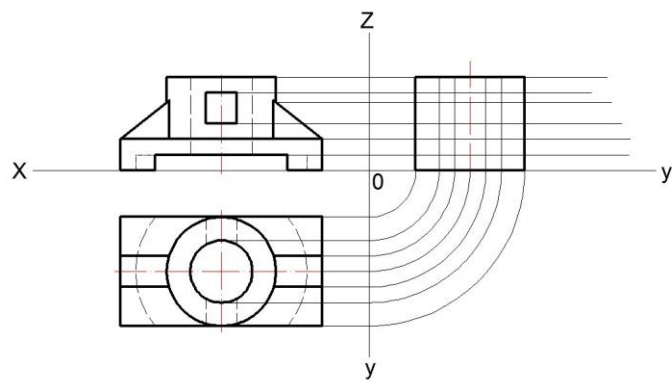
1.) Чертим вид спереди и вид сверху согласно заданию, указываем видимые и невидимые линии, затем переносим вспомогательные линии из вида сверху на вид слева. Вспомогательные линии строятся из крайних точек фигуры.



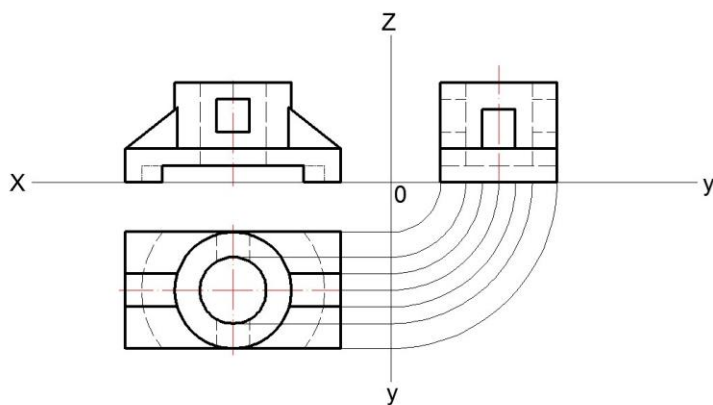
2.) Чертим вспомогательные линии из вида спереди на вид слева.



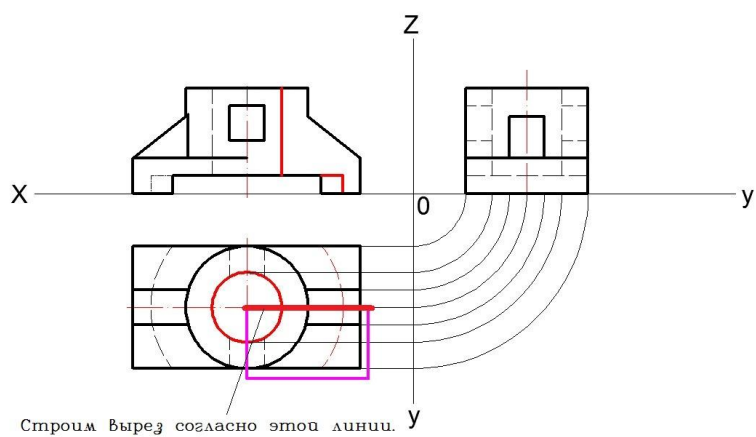
3.) Соединяем точки, полученные в результате пересечения вспомогательных линий.



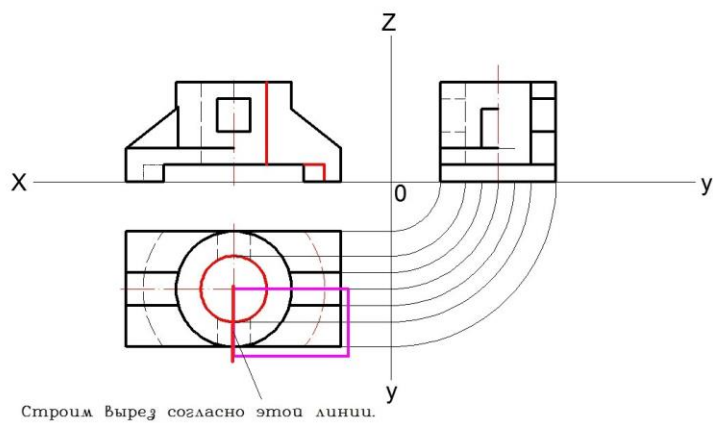
4.) Чертим третий вид с соответствующими линиями чертежа, прочерчивая видимые и невидимые линии.



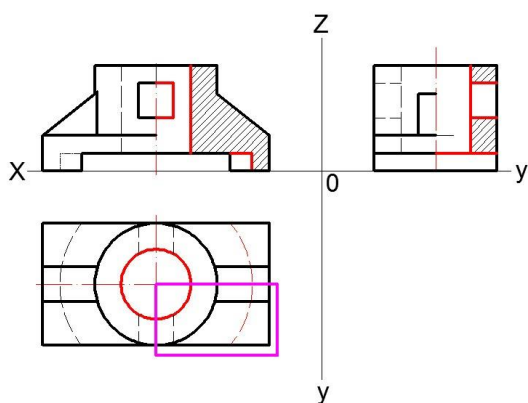
5.) Смотрим где есть пустоты в детали согласно линии на рисунке снизу и обозначаем их.



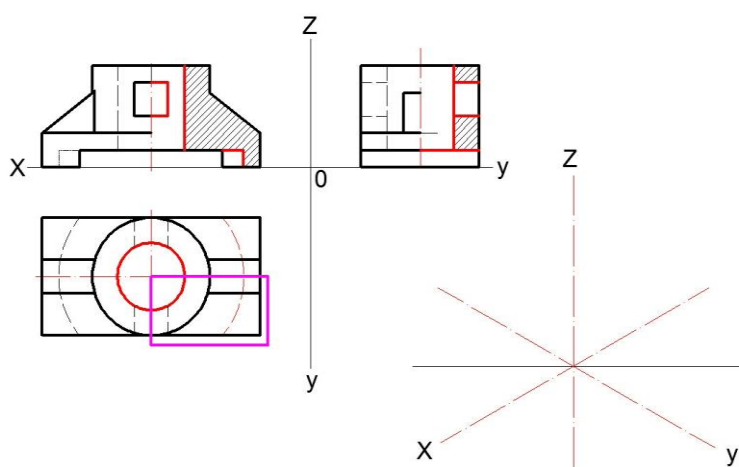
6.) Строим вырез согласно линии, указанной на рисунке. Смотрим где есть пустота и обозначаем ее.



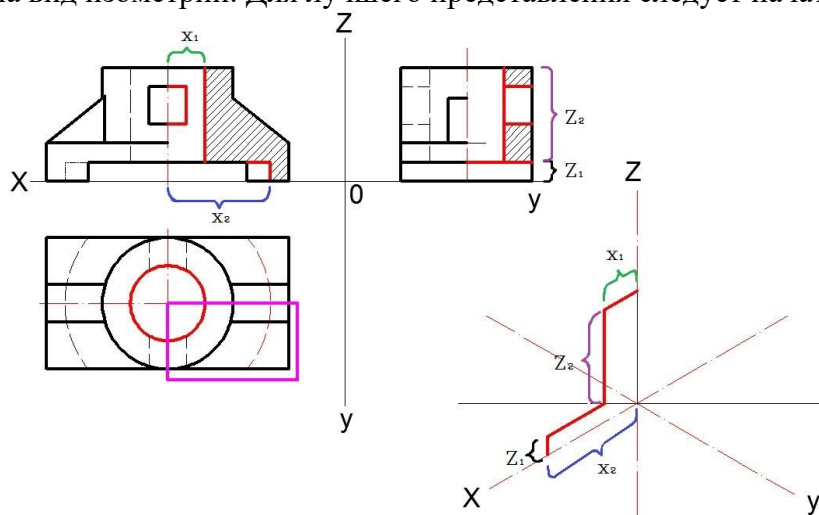
7.) Обозначаем полую часть и неполую, т.е. чертим «штриховку».

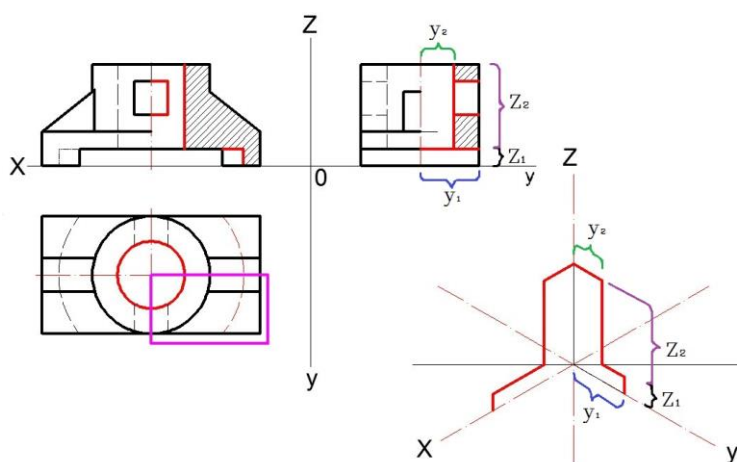


8.) Приступаем к построению изометрии с вырезом, для этого необходимо начертить осевые линии.

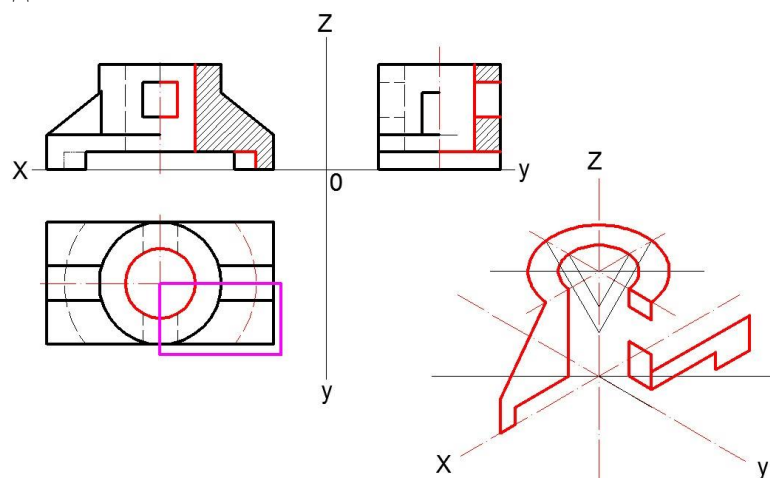


9.) Как из видим из рисунка, размеры расположенные по осям на трех видах переносим на вид изометрии. Для лучшего представления следует начать с узора выреза.

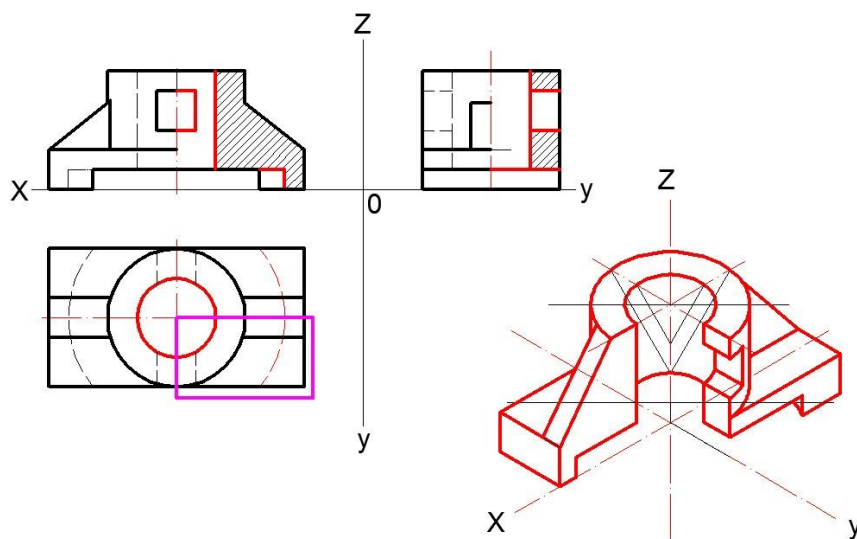




10.) Применяя методы построения овала и переноса линий на вид изометрии строим остальную часть детали.

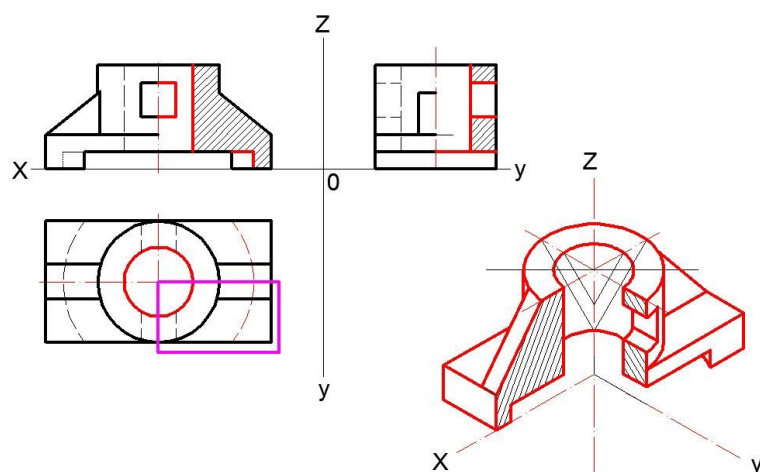


11.) Затем обводим соответствующими линиями деталь.



изометрия с вырезом четверти

12.) Указываем штриховыми линиями ту часть, которую вырезали.



Пример решения этого задания имеет общий принцип построения для всех заданий подобного вида.

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Раздел 3. Проектирование изделий декоративно-прикладного искусства (по видам)

Тема 3.1 Лаковая миниатюрная живопись ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 53

Тема: Выполнение копии проекта лаковой миниатюрной живописи

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта лаковой миниатюрной живописи.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта лаковой миниатюрной живописи.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта лаковой миниатюрной живописи.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта лаковой миниатюрной живописи (копии проекта лаковой миниатюрной живописи) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа

2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...



Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 54

Тема: Выполнение авторского проекта лаковой миниатюрной живописи

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта лаковой миниатюрной живописи.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта лаковой миниатюрной живописи.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта лаковой миниатюрной живописи.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект лаковой миниатюрной живописи (копии проекта лаковой миниатюрной живописи) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.2. Художественная роспись по эмали**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 55****Тема: Выполнение копии проекта художественной росписи по эмали**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной росписи по эмали.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной росписи по эмали.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной росписи по эмали.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной росписи по эмали (копии проекта художественной росписи по эмали) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ЭМАЛИ)
БРОШЬ “РОЗЫ”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О, ГРУППА №

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 56

Тема: **Выполнение авторского проекта художественной росписи по эмали**

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной росписи по эмали.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной росписи по эмали.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной росписи по эмали.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной росписи по эмали.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.3 Художественная роспись ткани

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 57

Тема: **Выполнение копии проекта художественной росписи ткани**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной росписи ткани.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной росписи ткани.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной росписи ткани.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной росписи ткани (копии проекта художественной росписи ткан) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лево 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ)
ПАННО “ИРИСЫ”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О, ГРУППА №

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 58

Тема: Выполнение авторского проекта художественной росписи ткани

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной росписи ткани.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной росписи ткани.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной росписи ткани.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной росписи ткани.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.4 Художественная роспись по дереву

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 59

Тема: **Выполнение копии проекта художественной росписи по дереву**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной росписи по дереву

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной росписи по дереву.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной росписи по дереву.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной росписи по дереву (копии проекта художественной росписи по дереву) см. ниже))

примечание

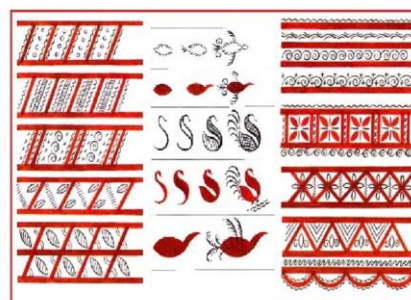
Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лево 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ)
ПАННО “МЕЗЕНСКИЕ СКАЗАНИЯ”**



ЭЛЕМЕНТЫ РОСПИСИ



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О., № группы

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 60

Тема: Выполнение авторского проекта художественной росписи по дереву

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной росписи по дереву.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной росписи по дереву.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной росписи по дереву.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной росписи по дереву.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.5 Художественная резьба по дереву

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 61

Тема: **Выполнение копии проекта художественной резьбы по дереву**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной резьбы по дереву

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной резьбы по дереву.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной резьбы по дереву.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

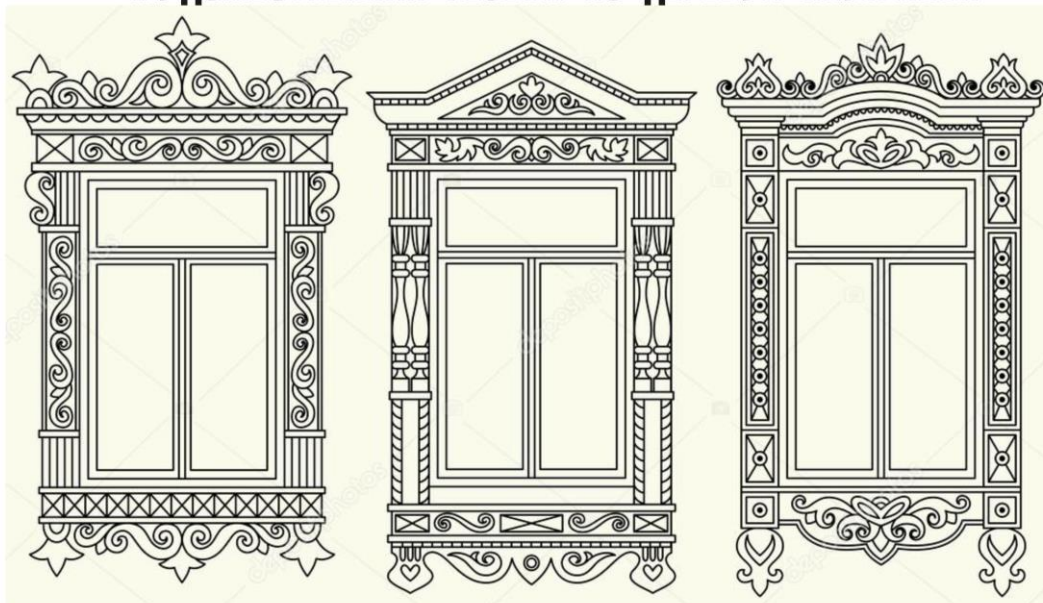
Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной резьбы по дереву (копии проекта художественной резьбы по дереву) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лево 20 мм...

ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО - ПРОКЛАДНОГО ИСКУССТВА (ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ). НАЛИЧНИК.



ВЫПОЛНИЛА: Ф.И.О.; ГРУППА 89С

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 62

Тема: **Выполнение авторского проекта художественной резьбы по дереву**

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной резьбы по дереву.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной резьбы по дереву.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной резьбы по дереву.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной резьбы по дереву.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.6 Художественная резьба по кости

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 63

Тема: **Выполнение копии проекта художественной резьбы по кости**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной резьбы по кости

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной резьбы по кости.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной резьбы по кости.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной резьбы по кости (копии проекта художественной резьбы по кости) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лево 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ)
СКУЛЬПТУРА “МАМОНТЁНОК”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О, ГРУППА №

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 64

Тема: Выполнение авторского проекта художественной резьбы по кости

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной резьбы по кости.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной резьбы по кости.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной резьбы по кости.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной резьбы по кости.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.7 Художественная обработка дерева (лозоплетение)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 65

Тема: **Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (лозоплетение)**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной обработки дерева (лозоплетение)

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной обработки дерева (лозоплетение).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной обработки дерева (лозоплетение).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной обработки дерева (лозоплетение) (копии проекта художественной обработки дерева (лозоплетение)) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА (ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ))
“ПЛЕТЕНАЯ КОРЗИНА”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О., № группы

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 66

**Тема: Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева
(лозоплетение)**

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной обработки дерева (лозоплетение).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной обработки дерева (лозоплетение).

По окончанию работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной обработки дерева (лозоплетение).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной обработки дерева (лозоплетение).

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.8 Художественная обработка дерева (соломка)**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 67**

Тема: **Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (соломка)**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной обработки дерева (соломка)

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной обработки дерева(соломка).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной обработки дерева(соломка).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

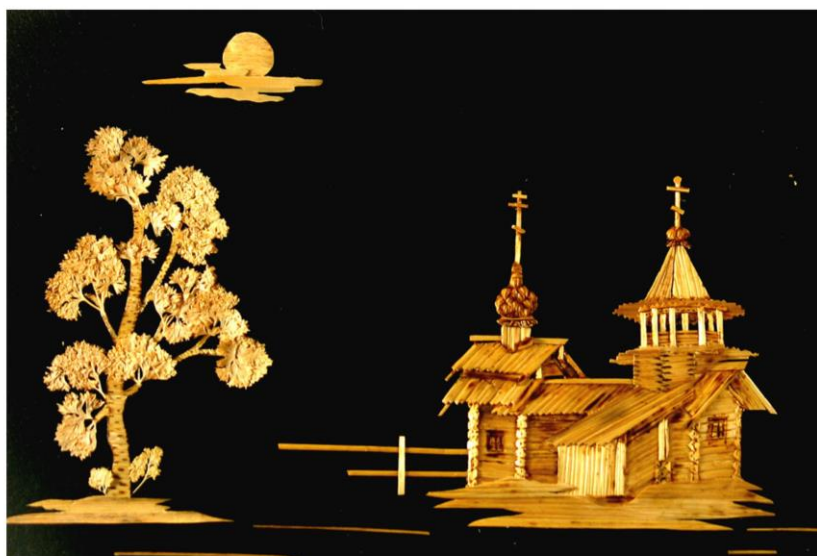
Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной обработки дерева (соломка) (копии проекта художественной обработки дерева(соломка) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА (СОЛОМКА))
ПАННО “ЦАСОВНЯ”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О, ГРУППА №

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 68

Тема: Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева (соломка)

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной обработки дерева (соломка).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной обработки дерева (соломка).

По окончанию работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной обработки дерева (соломка).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной обработки дерева (соломка).

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.9 Художественная обработка дерева (шпонирование)

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 69

Тема: Выполнение копии проекта художественной обработки дерева (шпонирование)

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной обработки дерева (шпонирование)

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной обработки дерева (шпонирование).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной обработки дерева (шпонирование).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной обработки дерева (шпонирование) (копии проекта художественной обработки дерева (шпонирование) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА (ШПОНИРОВАНИЕ))
ПАННО “НЕЖНОСТЬ”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О, ГРУППА №

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 70

**Тема: Выполнение авторского проекта художественной обработки дерева
(шпонирование)**

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной обработки дерева (шпонирование).

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной обработки дерева (шпонирование).

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной обработки дерева (шпонирование).

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной обработки дерева (шпонирование).

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.10 Художественная керамика**ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 71****Тема: Выполнение копии проекта художественной керамики**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной керамики

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной керамики.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной керамики.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной керамики (копии проекта художественной керамики) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лево 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА)
КУВШИН “ЛОЗА”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О, ГРУППА №

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 72

Тема: Выполнение авторского проекта художественной керамики

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной керамики.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной керамики.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной керамики.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной керамики.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.11 Художественная вышивка ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 73

Тема: Выполнение копии проекта художественной вышивки

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественной вышивки

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественной вышивки.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной вышивки.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественной вышивки (копии проекта художественной вышивки) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лево 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА)
ПАННО “ВЕСНА”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О, ГРУППА №

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 74

Тема: Выполнение авторского проекта художественной вышивки

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественной вышивки.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественной вышивки.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественной вышивки.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественной вышивки.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.12 Художественный металл ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 75

Тема: Выполнение копии проекта художественного металла

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественного металла

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественного металла.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественного металла.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественного металла (копии проекта художественного металла) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лево 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МЕТАЛЛ)
КОВАННЫЕ ВОРОТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ДЕКОРА**



ВЫПОЛНИЛА: Ф.И.О.; ГРУППА 89С

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 76

Тема: Выполнение авторского проекта художественного металла

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественного металла.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественного металла.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественного металла.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественного металла.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Тема 3.13 Художественное стекло ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 77

Тема: **Выполнение копии проекта художественного стекла**

Цель работы: - научиться выполнять копии проекта художественного стекла

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять копии проекта художественного стекла.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественного стекла.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 4 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А3 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) копию проекта художественного стекла (копии проекта художественного стекла) см. ниже))

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 3:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

**ПРОЕКТ ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
(ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СТЕКЛО)
ВАЗА “ЛЯГУШКА-КВАКУШКА”**



ВЫПОЛНИЛ(А): Ф.И.О, ГРУППА №

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 78

Тема: Выполнение авторского проекта художественного стекла

Цель работы: - научиться выполнять авторский проекта художественного стекла.

Пояснение к работе.

Практическая работа выполняется на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор).

При выполнении задания обучающийся должен:

- научиться выполнять авторский проекта художественного стекла.

По окончании работы обучающийся должен иметь представление о приемах выполнения проекта художественного стекла.

Предварительная подготовка.

Ознакомиться с теоретической частью работы. Ознакомиться с заданием.

Выполнение работы.

На выполнение работы отводится не менее 6 часов. Работа выполняется каждым обучающимся индивидуально.

Задание

Выполнить на формате А4 с помощью набора чертежных инструментов и принадлежностей и живописных материалов (гуашь, акварель на выбор) авторский проект художественного стекла.

примечание

Шрифтовая надпись выполняет:

1. При помощи архитектурного шрифта в масштабе 2:1 по центру листа
2. Чертежная рамка выполняется основной сплошной линией, с права, с верху и снизу от края листа отступ 5 мм., с лева 20 мм...

Критериями оценивания практической работы

«5»	обучающийся выполнил все задания практической работы; четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы
«4»	обучающийся выполнил все задания практической работы; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«3»	обучающийся выполнил все задания практической работы с замечаниями; ответил на все контрольные вопросы с замечаниями
«2»	обучающийся не выполнил или выполнил неправильно задания практической работы; ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.